

# TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI

KURULUŞU : AĞUSTOS 1949  
AYDA BİR DEFA İSTANBUL'DA ÇIKAR HALKBİLGİSİ DERGİSİ  
SAHİBİ : İHSAN HİNÇER

No. 198

OCAK 1966

YIL: 17 — CİLT: 9

## DEVLET KONSERVATUVARI'NIN HALK MELODİLERİ DERLEME GEZİLERİ

Yazan: İhsan HİNÇER

Ankara Devlet Konservatuvarı 1937 yılında başlayarak 1954 yılı sonuna kadar Folklor Arşivi Seksiyonu vasıtasıyla Yurdumuzun bütün illerinden 8960 adet melodi derlemiş ve bunun için 18 gezi tertiplemiştir.

Bu gezilerde 1937 - 1950 arasında toplanan melodileri, vokal (sesli), enstüman (çalgılı) ve uzunhava, kırık hava olarak tasnif edilmiş halde Konservatuvar Müdürlüğünden Ulvi Cemal Erkin imzasıyla almış ve dergimizin I. cildinin 22 ci sayısında 337 ci sayfada bilim dünyasına duyurmuştu.

1951 - 1954 ve daha sonraki çalışmalar hakkında da Devlet Konservatuvarından «Türk Folklor (=Halkbilgisi) Derneği» Genel Sekreteri olarak 12.12.1960 tarihli, 76 numaralı yazımızla bilgi rica edilmiş, bu bilginin dergimizin 22 ci sayısında yayımlanan 24.1.1951 tarihli ve 78 sayılı yazılarındaki metod ve tasnif dairesinde lütfu, tekit olunmuştur.

Alınan cevap, tasnifli olmadığı gibi, yazıda müdürün imzası da yoktu. Sol dip köşede Arşiv Şefi merhum Muzaffer Sarısözen'in imzası bulunuyordu. Yazıda ne başlık, ne de numara vardı. Yazı bu şekli ile bile biz folklorcular için, hele Sarısözen de vefat ettikten sonra, büyük değer taşımak-

tadır.

Halen, önce Folklor Arşivi'nin başına getirilen, sonra da Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne atanan çok değerli genç müzikolog Gültekin Oransay'ın çok perişan bulduğu Folklor Arşivini kısa zamanda ele alacağını, plâkların kataloglarını yayımlayacağını ümit etmekteyiz. Bu en büyük tesellimiz olmaktadır. Kendisine başarılar dileriz.

1951 - 1954 gezilerine ait mektubu aşağıya aynen alıyoruz:

### TÜRK FOLKLOR DERNEĞİ GENEL SEKRETERLİĞİ

İstanbul

12.12.1960 gün ve 76 sayılı yazı karşılığı;  
1 — 1951 Halk müziği derlemesinde İstanbul ve Kocaeli'ye gidilmiş, İstanbuldan; 59, Kocaelinden 56 parça alınmıştır.  
2 — 1952 de Bitlis, Siirt, Mardin ve Hakkari illerine gidilerek, Bitlisten 56, Siirtten 39, Mardinden 76 ve Hakkâriden 28 melodi tesbit edilmiştir.

3 — Ayrıca 1952 de (İzmir - Narlıdere) dolaylarında yapılan özel bir araştırma ile, «Tahtacı»lardan 40 Orijinal parça plâğa alınmıştır.

4 — 1954 te Ortaasyadan gelen Göçmen