

TÜRK FOLKLO ARASTIRMALARI

TEMMUZ 1967

İÇİNDEKİLER :

- Tekirdağ Yer Adları : İğdebağları ve Gölcük Aydın OY
Ölümü Dolayısıyla Herman Harold Kreider İhsan HINÇER
Karaözü Köyünde Düğün ve Güreş âdetleri (2) Kemal İŞIKLIOĞLU
Bucak İlçesinde Askerlik Dönüşü Sener YÜCE
Bir Hıristiyan Âdetinin Gaziantep'te Etkisi C. Cahit GÜZELBEY
Yusufeli Doğum - Çocuk Üstüne Gelenekler İnançlar (Son) M. Â. ÖZDER
Meleklerin Baktığı Cocuğa Ait Ninniler Hakkında Ljuba SİMİÇ
Halk Tedavi Usulleri : Deriye Çekme Nevzat GÖZAYDIN
Kırşehir'den Masallar : Üç Talipten Hangisi Veysel ARSEVEN
X. Cildin İndeksi (Yazar Adlarına Göre) T. F. A.
VI. — X. Ciltlerin İndeksi (Konulara Göre) T. F. A.

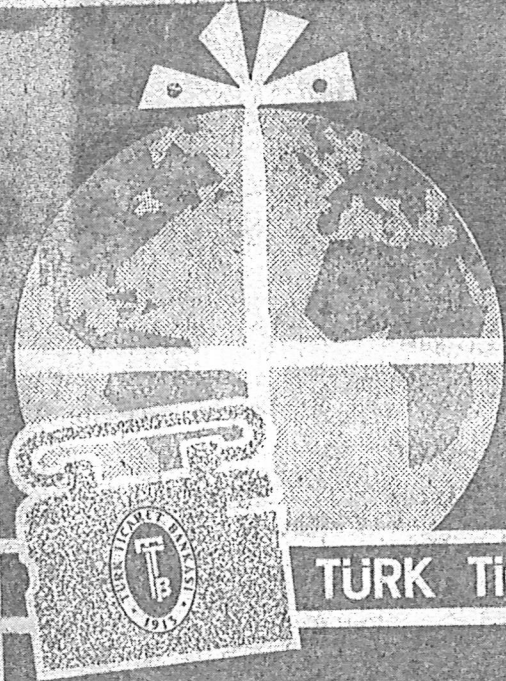
18. Yılımızı Doldurduk — 10. Cildimiz Sona Erdi

SAYI : 216

KURUŞ : 100

175

İSTANBUL'DA AYDA BİR DEFA ÇIKAR HALK KÜLTÜRÜ DERGİSİ

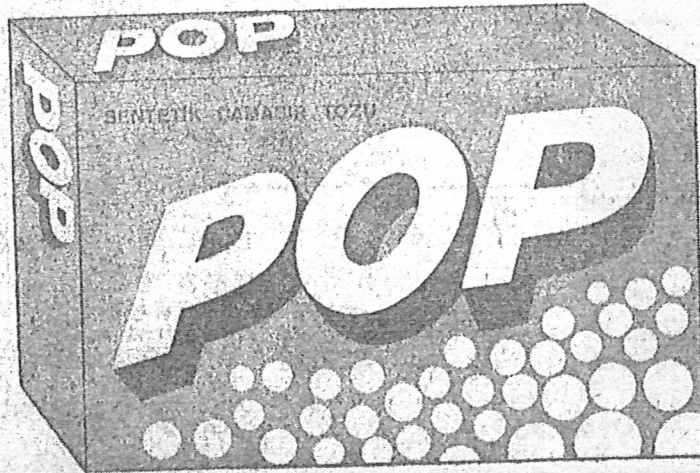


Memleket içindeki
Bankacılık hizmetleriniz
kadar
MEMLEKET DIŞI
BANKA İŞLERİNİZ
için de
TÜRK TİCARET BANKASI
EMRİNİZDEDİR

TÜRK TİCARET BANKASI

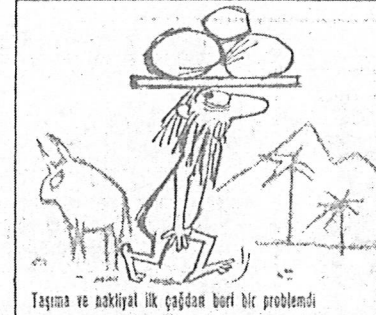
KÜLTÜR YAYIN 9

(Folklor : 77)

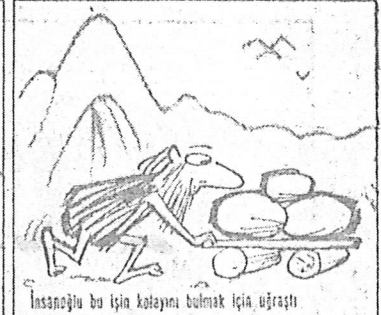


172

(Yeni Ajans : 4252 — 78)



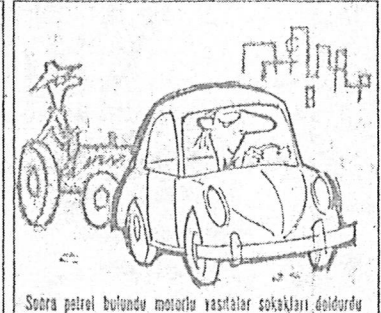
Taşıma ve nakliyat ilk çağdan beri bir problemdi



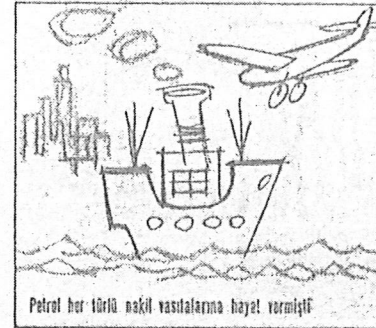
İnsanoğlu bu işin kolayını bulmak için uğraştı



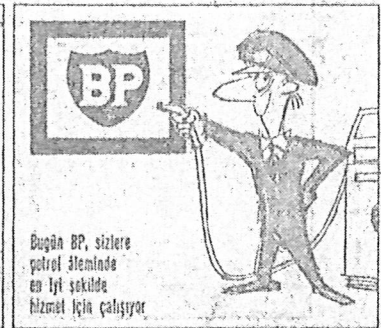
İki iş olarak tekerleği keşfettiler ve biraz rahattı.



Sobra petrol bulundu motorlu vasıtalar sokakları doldurdu



Petrol her türlü nakil vasıtalarına hayet vermişti



Bugün BP, sizlere
petrol âleminde
en iyi şekilde
hizmet için çalışıyor

(Basın Organizasyon : 67207 — 70)

173

1967 YILINDA
15
milyon

HER YERDE HER ZAMAN
**ZIRAAT
BANKASI**

(Basın : 20133 — A — 10362 — 80)

174

TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI

TEMMUZ 1967

İÇİNDEKİLER :

- Tekirdağ Yer Adları : İğdebağları ve Gölelik Aydın OY
Ölümü Dolayısıyla Herman Harold Kreider İhsan HINÇER
Karaözü Köyünde Düğün ve Güreş âdetleri (2) Kemal İŞIKLIOĞLU
Bucak İçesinde Askerlik Dönüşü Sener YÜCE
Bir Hıristiyan Âdetinin Gaziantep'te Etkisi C. Cahit GÜZELBEY
Yusufoğlu Doğum - Çocuk Üstüne Gelenekler İnançlar (Son) M. A. ÖZDER
Meleklerin Baktığı Cocuğa Alt Ninniler Hakkında Ljuba SİMİÇ
Halk Tedavi Usulleri : Deriye Çekme Nevzat GÖZAYDIN
Kırşehir'den Masallar : Üç Talipten Hangisi Veysel ARSEVEN
X. Cildin İndeksi (Yazar Adlarına Göre) T. F. A.
VI. — X. Ciltlerin İndeksi (Konulara Göre) T. F. A.

18. Yılımızı Doldurduk — 10. Cildimiz Sona Erdi

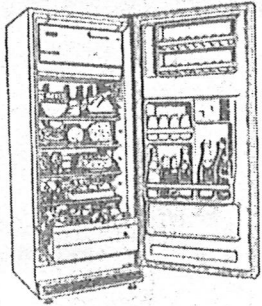
SAYI : 216

KURUŞ : 100

175

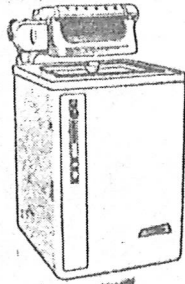
İSTANBUL'DA AYDA BİR DEFA ÇIKAR HALK KÜLTÜRÜ DERGİSİ

yuvanızda ARCELİK saadetinizin anahtarıdır



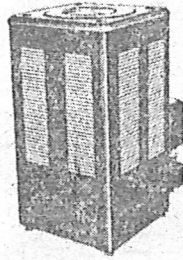
Arçelik Buzdolabı

Günümüzün bütün yeniliklerini birarada yalın Arçelik buzdolaplarında bulabilirsiniz. Her ailenin ihtiyaçlarına göre ettüğü modeller - En uygun çesit - En uygun ödeme kolaylığı.



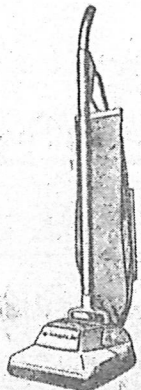
Arçelik Çamaşır Makinası

Otomatik sikmalı, sentrifüj kurutmalı ve kollu 3 model-Bütün modeller dünyanın en tanınmış markaları tarafından kullanılan ve çamaşır yıpratmadan tam bir yakama temin eden modern "hydro-brasseur" sistemi ile mükemmeldir.



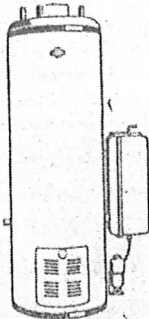
Arçelik Gaz Sobası

Her dairede yakuttan azami tasarruf sağlayan, karbüratörleri, 3 ayar boyda 3 ayar model-Yuvarlak kollemleri sağlığına ve rahatına getirir-Evin dekorunu tamamlayan şık ve zarif bir mobilya vazifesi görür.



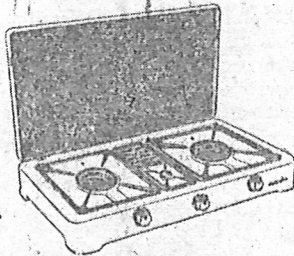
Arçelik Elektrik Süpürgesi

İhali ve döşeme temizliği için rakipsiz bir süpürge-Mükemmel bir emme gücü-İhali ve kullandığı Elektrikle tasarruf sağlar-Evin her köşesinin temizliği için uygun aksesuarları vardır.



Arçelik Termosifonu

Mutfağınza, İvanbonuza, banyonuza devamlı olarak bulacak su sağlar-Fevkalade ekonomiktir-Gaz yagı ile çalıştığından odunun ve kömürün kirliliği baltas konusu değildir-Su tazyikindeki değişiklikler çalışmaya tesir etmez.



Arçelik Ocağı

Mutfağınızda rahatınıza ve sağlığınıza ilişkin daha lezzetli olmasını sağlayan pratik bir Arçelik mutfak gerektir-Güzel ve modern hatları vardır-Yüksek randıman-Muntazam alev-Bilinen Arçelik kalitesi.

TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI

KURULUŞU : AĞUSTOS 1949

AYDA BİR DEFA İSTANBUL'DA ÇIKAR HALKBİLGİSİ DERGİSİ

SAHİBİ : İHSAN HİNÇER

No. 216

TEMMUZ 1967

YIL : 18 — CİLT : 10

Tekirdağ Yer Adları: İğdebağları ve Gölcük

Yazan : Aydın OY

İĞDEBAĞLARI KÖYÜ

Şarköy ilçesine bağlı köylerdendir. Çevresinde çok geniş bağ ve iğdelik alanları olduğu için yakın yıllarda böyle bir ad verilmiştir. Bu köyün tarihi geleneksel adı Araplı'dır.

Araplı, eski bir Türk oymağının adıdır. Yörüklerle ilgili eserlerde Araplı oymağının adına rastlanmaktadır.

Hikmet Şölen'in "Aydın İli ve Yörükler" adlı eserinin 17. sayfasında bu oymağın adı geçer.

İbrahim Gökcen'in "Saruhan'da Yörük ve Türkmenler" adlı eserinin 95. sayfasında Salihli'ye bağlı Mendahorya, Ilıca ve Musacalı köylerinde Araplı aşiretine (oymağına) bağlı kimselerin oturdukları kayıtlıdır.

Eski adıyla Araplı, şimdiki adıyla İğdebağları köyü de Osmanlılar'ın Rumeli'ye ayak bastıkları ilk yıllarda bu oymağına bağlı yörükler tarafından kurulmuştur. O yıllarda bu çevrede yeni kurulan veya yerleşen diğer köylerden birkaçı gibi Araplı köyü de Rumeli Fatih Süleyman Paşa tarafından Bolayır'daki bir imaretin vakıfları arasına alınmıştır (1).

GÖLCÜK KÖYÜ

Tekirdağ'ın Şarköy ilçesine bağlı köylerdendir. Eski adı olarak, bir vakfiyede kayıtlı olan Göbeklü kelimesini esas alabiliriz. Bu vakfiye Bulgurlu köyü dolayısıyla

andığımız Rumeli Fatih Süleyman Paşa vakfiyesi olup köy burada 13 hane olarak kayıtlıdır. Yalnız o devirlerde daha gelişmiş bir merkez durumunda bulunan Malkara'ya bağlı olarak kaydedilmiş bulunmaktadır (2).

Bugünkü Gölcük adı ile yukardaki Göbeklü adı arasındaki ilgiyi Cennup'ta Türkmen Oymakları adlı eserden çıkarıyoruz. Eserin yazarı olan rahmetli Ali Rıza Yalçın :

"Üzerinde suların durabilmek istidadı olan mahallere göbek denilir." diye bir açıklamada bulunuyor (3).

Bu açıklamanın ışığı altında köyün coğrafi konusuna kısaca değinmekte fayda var. Şarköy çevresinden öğretmen Nevzat Tezel, çok iyi bildiği, yakından tanıdığı bu köyde bahar yağmurları başlayınca, kuzey - batı yönündeki düzlükte 15 - 20 dönümlük bir arazi büyüklüğünde bir gölün oluştuğunu bize bu çalışmamız sırasında belirtti. Sular birkaç hafta boyunca kalıp yerini yüksek boylu otlara bırakıyor-muş.

Bu öğretmen arkadaşımızın açıklamasından da anlaşılacağı üzere köyün bu-

(1) XV ve XVI asırlarda Edirne ve Paşa Livası, M. Tayyip Gökbilgin, S: 164 - 165.

(2) XV ve XVI asırlarda Edirne ve Paşa Livası, M. Tayyip Gökbilgin, S: 168.

(3) Adı geçen eser, S: 90.

Bir Türk Dostunu Kaybettik :

Ölümü Dolayısıyla Herman Harold Kreider

Yazan : İhsan HİNÇER

23 yıldanberi İstanbul Amerikan Kolejlerinde Muhasebe ve İdare Müdürlüğü yapan Harold Kreider 4 nisan 1967 salı günü 69 yaşında İstanbul'da ölmüştür.

8 mayıs 1898 de Amerika Birleşik Devletleri'nin Ohio Eyaletinin Wadsworth şehrinde doğmuştur. İki yıl Goshen Kolejine devam etmiş, 1921 - 1923 yıllarını Suriye'de Orta - Doğu Yardım Kurulu'nda geçirmiş, bu sebeple öğrenimine iki yıl ara verdikten sonra Wooster Kolejine devam ederek 1926 yılında mezun olmuştur.

1926 da Muhasebe ve İdare Müdürü olarak Kolej İdare Heyeti'ne katılmış, 1960 yılına kadar Robert Kolejde ve 1963'e kadar da Amerikan Kız Kolejinde çalışmıştır.

Vatandaşları arasında pek azına nasip olacak kadar okuma, yazma ve konuşmada akıcı Türkçe öğrenmiştir. "Türkçenin Esasları" ve "Türkçe - İngilizce, İngilizce - Türkçe Sözlük" adları eserleri yazmıştır. Bu eserlerin 1945 ten bu yana birkaç defa yeni basımları yapılmıştır.

1963 te emekliye ayrıldıktan sonra da hiç boş zamanı olmamış, serbest muharrir, mütercim ve fotoğrafçı olarak ta çalışmalarına devam etmiştir. Ayrıca 1964 ve 1965 yaz aylarında Robert Kolejde Barış Heyeti Eğitim Programı tabikatında yardımcı olmuş ve Amerikan Hastahanesinde de İdare Müdürlüğü görevini ifa etmiştir.

Kreider Türkiye'yi tanıtmakta da büyük emek harcamıştır. Memleketimize ait çektiği fotoğraflar dünyanın en tanınmış dergilerinde basılmıştır. Türkiye'nin tabii güzellikleri ve tarihi zenginliklerine ait resimleri yanında "Halkbilgisi Arşivi" fotoğraflarının adedi de 2.000 i aşmıştır. Bu

günkü coğrafi konum özelliği bugün unutulmuş bulunan ve artık kullanılmıyan göbek, göbekli sözüne tamamiyle uymaktadır.

O halde özetlersek köyün bugünkü adı olan Gölcük, eski adı olan Göbekli (Göbekli) nin anlamdaşından başka birşey değildir.

fotoğrafları arşiv halinde toplamış ve bunlara ait filmlerin kataloglarını yapmıştır. Bilhassa Halkbilgisi = Folklor konusunda çekmiş olduğu fotoğrafları Türkiye için büyük bir hazine niteliğindedir. Milli Folklor Enstitüsü'nün veya Turizm ve Tanıt-



Herman H. Kreider

ma Bakanlığının bu koleksiyonu, yaşlı ve üzgün eşinden bir müddet sonra satın alması en büyük temennimizdir.

Kreider bir Türk Dügününün, bir her hangi Türk âdetinin, bir halk çalışmasının veya sanat eserinin resimlerini çekmek için en uzak yerlere gitmiş, bu resimleri hiç bir karşılık beklemeden isteyenlere armağan etmiştir. Türk Halk Oyunlarını Yaşatma ve Yayma Tesisine, Dergimize, Şerif Baykurt'un Halkevleri Genel Merkezince bastırılan "Türk Halk Oyunları" kitabı için bol bol fotoğraf vermiştir. Ayrıca Laurance Picken'in "Türk Halk Çalgıları" ve "Oyuncağ Çalgılar" kitabı için de en güzel resimleri o çekmiştir.

Son nefesine kadar, ikinci vatani saydığı memleketimizin her alandaki çalışmalarını yanında Türk Kültürüne de hizmet eden Herman H. Kreider'i Türk aydınları unutmuyacaktır.

Halk Eğlenceleri :

Karaözü Köyünde Dügün ve ve Güreş Adetleri (*)

— 2 —

Yazan : Kemal İŞIKLIOĞLU

Yakın çevreden veya Kayseri - Sivas - Yozgattan gelen güreşçileri karşılama töreni :

Kızbaşından'da güreş olacağı gün, köyün dört yönüne dört atlı kişi konur. Bu kişiler; düğüne gelen koç - yiğitleri görür görmez, atını şahlandırarak, düğün evine haber verir. Atla birlikte yeniden gözetlediği yere gider, bu kişilere düğün gözcüsü denir. Bu kişiler at sürmesini iyi bilen fertlerdir.

Düğün gözcüsü, düğüne gelen koç yiğitlerin geldiğini haber verdikten sonra, bayraktar bayrağını alır. Davul düdüğü Köroğlunu vurarak dar sokaklardan bir yılan gibi kıvrıla kıvrıla, düğüne gelen koç yiğitleri karşılamaya giderler.

Düğüne gelen konukları karşılamaya giderken düğün kâhyası, bayraktar, kız babası, oğlan babası şu şekilde sıralandıktan sonra yola koyulurlar.

Düdüğü önde, düdüğü 1 m. gerisinde davul. Düdüğü sağ tarafında, bayraktar, bayraktarın yanında, düğün kâhyası, düdüğü sağında kız babası, solunda oğlan babası, bulunur. Sıralanma işi bittikten sonra davul ile düdüğü, halkı coşturan, milî gururlarını bir kat daha artıran havalara çalar. Cazgır her zaman düğün alayının başında gider. Halkı coşturmak için, ha babalar! Ya Allah! Haydi kardeş! gibi coşturucu sözlerle, halkın dikkatini üzerine toplar.

Düğün alayı konutlara yaklaştığı zaman, bayraktar bayrakla konutları selamlar. İşte o anda selavata Allah! Allah! sözleriyle konutlarla düğün alayının ortasına gelir. Yönünü kıblaya dönderir ve şu meşhur selavata söyler :

Eveli Ali, ahrı Ali; Pirimiz Hacibektaş Veli.

Vorelim Peygambere selavat.

Der. Konutlarla düğün alayı hep bir ağızdan :

(*) I ci yazı 200 No. ve Mart 1966 T. II sayımızın 4015. sayfasında çıkmıştır.

Sallîlâ resulîna Muhammed,

Der ve kâserler.

Yeniden selavata başlar.

Sıra sıra söğütler, birbirini öğütler,
Düğüne gelen koç - yiğitler..

Der. Konutlarla düğün alayı hep bir ağızdan, gür bir sesle.

Verelim Peygambere selavat

Derler. Selavata gür bir sesle :

Bayraktar bayrağını indir,
Yönünü kıblaya döndür.
Senden bir sualim var
Bayrağın piri kimdir?

Der. Konutlar, düğün alayı, selavata hep bir ağızdan;

Verelim Peygambere selavat
Sallîlâ resulîna Muhammed..

Yeniden selavata Allah! Allah! nidasiyle selavata devam eder.

Bayrak çeker birbirimiz.
Bunda teknik varmış,
Aptul Vahap gazi pirimiz.

Der. Konutlarla, düğün alayı hep bir ağızdan;

Verelim Peygambere selavat
Sallîlâ resulîna Muhammed.

Derler. Selavata bulunduğu yerde tam bir daire çizercesine döner, selavata devam eder.

Bu günkü dünyanın adı ne?
Yarımkü dünyanın adı ne?
Yer altında yeşil caminin,
İmamının adı ne?

Der. Konutlarla - düğün alayı coşkulu bir sesle;

Verelim Peygambere selavat
Sallîlâ resulîna Muhammed.

Diye cevap verirler.

Selavata ya Allah! Ya Allah! nidasiyle göklere sıçır. Yeniden yönünü kıblaya döndürür ve :

Bugünkü dünyaya, dünya derler.
Yarınki dünya ise, ahiret.
Yeraltındaki yeşil caminin,
İmamının adı Muhammed.

Der. Tekrar konutlarla, düğün alayı gür
bir sesle :

Verelim Peygambere selavat
Sallîlâ resulina Muhammed.

Derler, Konutları selâmlama işi bittikten sonra, davul ile düdüğü Köröğlunu vurur, düğün alayı büyük bir taşkınlık içinde, oğlan evine doğru ilerler. Oğlan evine geldikleri zaman, bir kadın, kazanlarda ayran haline getirilen yoğurdu, bir helkeye veya kovaya boşatarak, konutlara sunar. Ayran içme işi bittikten sonra, köy halkı, yakın çevreden gelen konutları paylaşarak, evlerine götürürler. Konutlar, konut oldukları eve giderken, davul, düdüğü ve bayrakla bırakılır.

"Türk Misavirperverliğini" hepimiz biliriz. İşte bizim köyün halkı da, konutlara çok saygı gösterir. Altlarına çift döşek sererler, evdeki çil horozu veya pödek tavuğu hemen boğazlarlar. Çil tavuğun yumurtasını da kaygana ettikten sonra konutların önüne sürerler. Tabii bunun yanında Bayırbağın şarabını veya pekmezini de unutmazlar.

Yemek - İçmek işi bittikten sonra; konutun bulunduğu eve yakın, komşular da gelir. Çeşitli konularda konuşurlar. Hâkim nokta güreşler ve askerliktir. Güreş hususundaki konuşmalarında Turan pehlivandan, Hüseyin pehlivandan, Sicimin oğlundan bahsederler. Düğün evinden gelen çalgıcılar çalgı çalar, şarap içip kendinden geçerler.

Bu konut ağırlama işi, erkek olursa anlattığı şekilde. Ya konut kadın veya kız olursa; onları da şöyle ağırlarlar.

Kadın veya kız konutları, daha çok evinde kız bulunan ev sahipleri alır. Erkeklerle nasıl saygı gösteriliyorsa; kadın konutlara da aynı saygı ve sevgi gösterilir.

Kadın konutların yeme - içme işi bittikten sonra, köyün kızları toplanır, köyün anonim olan manilerini söyleyerek, konutları ağırlamaya çalışırlar.

Bir örnek :

Ördekliyim, pazlıyım,
Dalma Sivashıyım,
Sivastan bir yâr sevdim,
Onun için nazlıyım.
Ördek gölde olur mu.
Ceylan gölde olur mu.
Yarı güzel olanın,
Gözül elde olur mu.

Ördek isen göle gel.
Ceylan isen çöle gel.
Eğer beni seversen.
Arzu ettiğim yere gel.
Ördeğe vurdum kalkmaz.
Kanı göl oldu akmaz.
Yarı kötü olanın
Kimse yüzüne bakmaz.

El çırpıştırarak oynarlar. Arada sırada da taşkınlık olsun diye de "Yiv... yiv.." diye bağırlar. Bu eğlence konut evinde olur.

Zaman biraz daha ilerledikten sonra köy kadın - kızları ve konut kadınlar; büyük bir eve toplanarak "kızanası" türküsünü söylerler.

Gelinin kafasına beyaz bir yapık örterler, iyi sesi olan üç veya dört kişi, gelini ortalarına alarak "kızanası"na başlarlar.

Sabahın seher vaktinde sallanan kavak yaprağı gibi sallanarak, yanık sesleriyle kadınların ruhlarını fatheder, gözlerinden yaş indirirler :

Kıcalar kavak kıcalar.
Kavak değil oduncular.
Şimdi gelir kınacılar.
Kızanam kınan kutlu olsun.

Atladi geçti eşiği
Sofrada kaldı kaşığı
Küçük evin dolaşığı
Büyük evin yakışığı
Kızanam kınan kutlu olsun.

Büyük evde orta direk,
Güm güm eder, yanar yürek.
Bu kıza bir kardeş gerek
Kızanam kınan kutlu olsun.

Karşıda keven kuruşu,
Dibinde kekkik sürsüsü.
Bu da ölümün yarısı.
Kızanam kınan kutlu olsun.

Yufka yürekli analar - bacılar hüngür
hüngür ağlarlar,

Bucak İlçesinde Askerlik Dönüşü

Yazan : Şener YÜCE

Bucak'ta 30 - 40 yıl önceleri askerden dönenlerle eğlenmek geleneği vardı. Askerliğini bitirip dönen delikanlı hakkında bir hikâye yudrulur, onun konuşmaları, davranışları a-laya alınır. Halk bu türlü yakıştırmaya hikâyelerle bazı gerçekleri ortaya koymak istemiştir, ya da farkında olmadan bazı gerçekleri ortaya koymuştur. Şehir - köy yaşayışlarındaki ayrılıklar, şehirde yaşamının sağladığı bilgi, görgü düzgün konuşabilme gibi hususlar ve küçük yerlerin şehre karşı noktaları bu fıkralardaki esprilerin dayandığı ana temalardır.

Bu geleneksel hikâyelerden halk belleğinde yazılan birkaçını yazıyorum:

i — (X), askerliğini bitirip geldiğinde anası ba-



(Folklor : 82)

bastı Bucak Ovasında, harman yerindedir. X de ova ya gider. Hava kararınca (Anneçğim, ben karyolada uyurum, yer yatağında incinirim) der. Babası ses çıkarmaz. Anası da kağının üzerine oğlunun yatağını serer. (Öyleyse, burada yat oğlum) der.

Gece yarısı olur, Kestel Gölü'nün bataklığındaki sivrisineklerden gözüne uykuyu girmeyen X, (Anneçğim, nedir bu sesler? Saz mı çalıyor, ud mu yoksa keman mı?) diye sorar. Anası (Oğlum, unuttun mu onlar göldeki sivrisinekler) diye cevap verir.

Birkaç saat sonra birkaç manda harmanların arasından gelerek X'in üzerinde yatmakta olduğu kağına sürtünmeye başlayınca, hayatında hiç man da görmemiş gibi X, (Anneçğim, yetişin dombeyler geldi) diye bağırlar. X, mandaya dombey dendiğini de askerde öğrenmiştir. Bucak'ta ise ya manda veya camız denmektedir. Son ana kadar ses çıkarmayan babası, eline övündireyi aldığı gibi X'in üzerine yürüyerek (Kalk, deyusun oğlu, ne çabuk unuttun bunları) diye bağıra bağıra oğlunu kağının etrafında dört döndürür.

ii — (Y), askerlikten dönüşünde at arabasından elinde bavuluyla Belediye Parkı'yla Üçpınar arasındaki yolda iner. Y'nin gel-

diğini gören tamdıkları kopuş hoşgeldin der, elinden bavulunu alıp, evine doğru konuşarak yürümeye başlarlar.

Üçpınar'ın oluklarından suların gürül gürül aktığı gören (Y), (Teşekkür ederim Belediye Reisine, encümenine, a z a l a r ı n a, memleket su ile kaimdir) der.

Yola devam ederler. (Y) nin evinin yakınlarındaki Koca Kavak Pınarı'na yaklaştıklarında kadınların, kızların tenekelerle testilerle su doldurmak için sıra beklediklerini, bazılarının da münakaşa ettiklerini görünce (Y) : (Teşekkürümü geri alırım Belediye Reisinden, encümeninden, azalarından, memleketin bol suya ihtiyacı vardır) der.

iii — Askerden dönen oğluna annesi yemek koyar. (Z) karnını doyurduktan sonra, (Artık yemiyeceğim anneçğim) di-yince, kadıncağız yemeğin başkasının artığı olduğunu söylüyor sanarak oğluna (Artık değil, oğlum, ye) diye ısrar edermiş.

Bugünkü Bucak İlçesi, Burdur'un ekonomik ve sosyal bakımından en gelişmiş ilçesidir. Şehir hayatı ile Bucaklıların yaşayışları arasındaki belirgin farklar silinmiş, bu türlü gelenekler de ortadan kalkmış durumdadır.

Bir Hıristiyan Âdetinin Gaziantep'te Etkisi

Yazan : Cemil Cahit GÜZELBEY

Başka dinde olanların, dinsel inanç ve âdetlerine karşı oluş, o dinin mensubu olmanın çeşitli görünüşlerinden biridir.

Gaziantep'te Türkmen ve bunların büyük bir kolu olan Barakları bir yana bırakırsak; il merkezi ile, öbür köyler İslâm geleneklerine sıkı sıkıya bağlıdır. Bir kısım halkta bu bağlılık, taassup derecesine varır. Hıristiyanların tatil günü olan ve ayrıca dini önemi bulunan pazar'ın Müslümanların cuması yerine alınması bazılarında hâlâ hoş görülmez.

Çok gariptir ki, bu koyu İslâm taassubuna rağmen, Hıristiyanların haç çıkarma âdeti başka maksat ve şekiller altında aynı müteassip ortam içinde uygulanmaktadır. Bu uygulamış, daha ziyade kadınlar arasındadır. Şüphesiz bir Hıristiyan geleneği olduğu farkedilmeden.

Bu konuda tesbit ettiğim bazı örnekleri sıralıyorum :

Fatihâ okunurken ve genel olarak dualardan sonra açılmış olan eller birleştirilerek, üç defa, önce dudaklara, sonra başa, daha sonra eller birbirinden ayrılarak; yanaklar üzerinden kulaklara kadar götürülür. Bu hareketi kâğıt üzerinde şekillendirirsek, ortaya tam bir haç çıkar. Hi-

ristiyanlarınkinden farkı, onların ellerini başa, göğse ve omuzlara götürmeleridir.

Kadınların çocuk beleklerini (kundaklarını) sardıkları bağın şekli çarpı işareti gibi olup, haç çeşitlerinden biridir.

Çocuk belemede, asıl dikkate değer hareket, bağ sarıldıktan sonra yapılır. Yaşlı Gaziantep kadınları beleğin ipini sarıp, bağladıktan sonra, kollarını kundak üstüne çaprazvare uzatırlar. Bu haliyle kollar tam bir haç teşkil eder. Bu hareket, o kadar açık ki; bir yakınımın istavroz çıkardığını söylediğim zaman, ilkin iddiamı kabul etmek istemedi. Sonra Hıristiyanların haç işareti yapmalarıyla kendi hareketini kıyaslayıp, bir birine tıp tıp benzediğini belirtince pek şaşırdı.

Daha ziyade köylerde görülen bir âdet de haçla ilgilidir. Çocuk henüz bebek iken, iki kaşının arasına sürme veya kömür tozuyla artı işareti yapılır. Bazı yetişkin kızların ve genç kadınların da, aynı şeyi kendi kaşları arasına yaptıkları görülür.

Köy odaları çarpıldıktan (badana edildikten) sonra kırmızı topraktan yapılmış bir çamur veya aşı boyası ile duvarlara beş on tane veya daha fazla çarpı işareti, yani haç yapmak âdetidir.

Bu örnekleri daha çoğaltmak mümkündür.

Bütün haç yapımların içinde, en ilginç çocuğun kundaklanmasından sonra yapılır. Yukarıda açıkladığım gibi, işareti yapanlar bu hareketin bir Hıristiyan geleneğinin icabı olduğunun, yüzde yüz, farkında değildirler. Ana, ve atalarından gördüklerini tekrar edivermektedirler.

Bu Hıristiyan geleneği nasıl olup ta Müslüman âdetleri içine sokulmuştur? Uzun yıllar Hıristiyanlarla olan ilişkilerin sonucu, demek gerek, Gaziantep'in tarih boyunca, önce Bizans; Haçlı Seferleri sırasında kurulup bir süre devam eden Hıristiyan Antakya Kralığı ile Urfadaki Edes Kontluğu; daha sonra Ermenilerle uzun yıllar yan yana bulunmanın etkisi olmuştur, sanırım. Ermenilerle olan ilişkiler yüz yıllarca senli benli devam etmiştir.

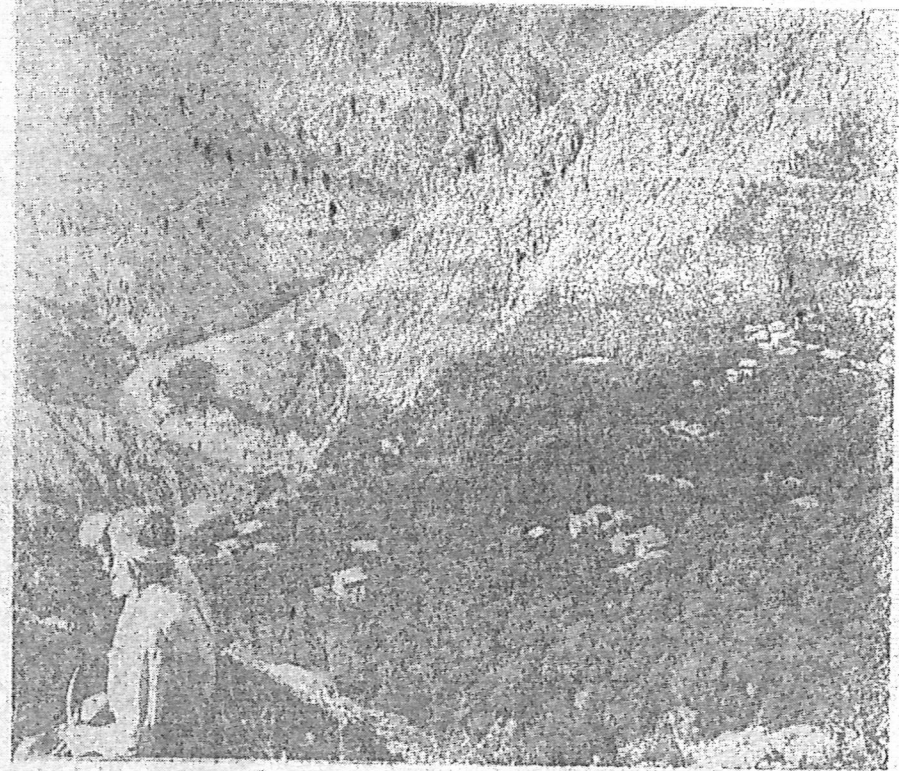


182

Doğum - Çocuk Üstüne Gelenekler, İnançlar

— 4 —

Yazan : M. Adil ÖZDER



Yusufeli - Demirkent (Erkinis) köyü'nün, güneydeki "Sirt" mevkiinden görünüşü. Aşağıda Çoruh Irmağı. (M. A. Özder'in arşivinden).

S) Çocukları eğlendirmek için yapılan oyunlar :

Büyükler bir yaşından sonraki çocukları eğlendirirken uyguladıkları belli başlı, basit eğlence - oyunlar şunlardır :

1 — Çapan - çapan (alkış) :

Çocuğun elleri iki el arasında birbirine avuçlarıyla çarpılırken şunlar söylenir :

Çapan çapan elleri
Kırılmasın kolları
Kırılırsa kırılın
Kürt kızının kolları.

2 — Kuva - kuva :

Altta büyüğün, üstte çocuğun birer eli, el üstleri yukarıya getirilerek tutulur. Baş parmakla şahadet parmak uçlarıyla çimdik yapılarak sıra ile dört el askıya alınır. Sonra eller aşağı yukarı kaldırılıp indirilirken şu sözler söylenir :

Kuva kuva koncola (kancala)
Dede çalı döşürür
Nene pepe biştirir
Karga gelir kaçıtır
Pili-ili-ili...

Son "pili lili" ler söylenirken eller çözüle-

183

rek havada ateş yakıp ısınma taklitleri yapılır.

3 — Ayak oyunu :

Ayakları çıplak üç dört çocuk, ayaklar merkeze doğru uzanık olarak halka halinde oturtulur. Eğlenceyi idare edecek kimse yanlarında oturup şu tekerlemeye başlar :

Bir birliğim
İkiliğim
Üç üçlüğüm
Dört dördlüğüm
Beş beşliğim
Alti ilik
Demir dilik
Salla bunu
Çek şunu.

"Çek şunu" hangisinin ayağına raslar sa oyundan çıkar; en son kalan oyunu kazanmış sayılır. Bu oyun 3 . 4 yaşındaki çocuklar içindir.

4 — İplik sarma taklitleri :

Çocuğun elleri yukarıya kaldırılır. İplik sarma hareketleri taklit ettirilerek şu tekerleme söylenir :

Tel sarar kızım (oğlum) tel sarar
Tel bulamazsa ne sarar?
Komşunun kızını (oğlunu) sarar.

5 — Ateş alma taklitleri :

Bir elin parmakları açılarak aralıkları dam (ev) olarak kabul edilir. Komşudan "ateş alma" töreni taklit edilerek : karşıda oturanın parmağı ile "ateş ver" diye ötekinin açık parmakları arasına dokunulur ve çekilir. Her dokunup çekmede şu tekerleme söylenir; (biri söyler öteki karşılık verir) :

— Ateş ver,
— Yukarıki dama çık.
(Üç defa ve sıra ile tekrar edilir, dördüncüsünde)
— Ateş ver,
— Yukarıki dama çık,
— İt var korkarım,
— İti bağlamışım,
Önüme ekmek doğramışım
Kapıyı aç
Ateşi al da kaç.

Ateş almak isterken, damı temsil eden çocuk birden iki eliyle onun elini yakalamak ister. Yakalarsa, oyunu yakalanan tutar. Kurtulursa oyun yine eskisi gibi devam eder.

6 — El içi havuz :

Bir elin içi parmak işaretleriyle çizilerek gösterilir ve :
"Burası böyle havuz imiş. (çizgi yanı gösterilerek) Buraya kuş konmuş. (sonra başparmaktan başlayarak :) bu görmüş, bu vurmuş, bu biçirmiş, bu yemiş. (serçe parmak da) mektepten gelmiş, hani bana, hani bana demiş."

7 — Kim yellendi? (I)

Yellenme kabahati yapan küçük çocuklar inkârcı olurlar, malûm. Kabahat, birkaç çocuk arasında biri tarafından yapılmışsa, çocukları sıraya dizerler, bir tekerleme ile kabahat yapamı bulma eğlencesi yaparlar :

Kim yellendi
Bıt yellendi
Yongaladı
Yola düştü
Pancar pıştı
Kıçı şıştı
Çingila mungıla
Tas tus pus pus.

Bu tekerlemenin her ayırımından biri, bir çocuk üstüne parmakla işaret edilerek söylenir. Son "pus" kimde kalırsa kabahati o yapmış, denilir.

S) Çocuğu okula verme :

Çocuğu okula ilk götürürken yolda ilk rastlanan kimsenin "uğuru" sınanır. Rastlayan kimse bilgili ise çocuğun iyi okuyacağına inanılır. O kimse başka bir meslek sahibiyse çocuğun da o mesleğe gireceğine yorulur.

T) Başlıca Çocuk Hastalıkları :

1 — Sancı : İnanca göre kırkı çıkmamış çocuklar çok sancılanırlar. Sancılanan be beklere kimi barut, kimi de "ekşi hamur" (hamur mayası) ezilerek içirilir. Son yıllarda çivit ezip içirenler de vardır.

2 — Hoşuruk (sıkaltma) : Çocuk sıkı giydirilir ve sarılırsa boyun - boğazına ve gövdesine ("ısılık" denilen) kabarcıklar döker. Buna "sıkaltma" da deniliyor. İlacı : Çocuğun ilk kakası saklanmıştır, sıkaltma (Hoşuruk) olursa, ılık su ile açılıp çocuk bu su ile yıkanır. Çocuk biraz büyümüşse, kapı eşiği üstüne oturtulur ve üstüne bir kalbur tutulup, kalburdan süzülen su ile banyo edilir.

(1) Bu bir folklor konusudur. Hoş görülmeli.

3 — Aylık :

Çocukların elleri, ayakları ateşlenir, boğazından hırlıtlı sesler çıkar. Bu hastahğin çocuğa gökteki ay hesabıyla, ya ay başlarında, ya da ay sonunda geleceğine inanılır. Hastahğa "aylık" denilmesi de bundandır.

Sağaltma : Gökte ay yeni (hilâl şekli) iken, ilk haftanın çarşamba günü, aylıklı çocuk aya karşı tutulur, aya baktırılır. Dualar okunur. Sonra, eski "saçma para" dedikleri ince madeni paraları makasla kesip çocuğun elbisesine dikerler. Çocuğu bir daha aylık tutmaz. Parayı kesenin adı Mehmet, hem de anasının ilk erkek çocuğu olacaktı"

4 — Sasa (Ses düşmesi) :

Çocuklarda "küçük dil düşmesi" ne inanılır. (bademcik şişmesi). Sağaltma : Çocuğun boğazına bir tülbent bağlanır, boyun kısmı zorlamı yukarıya çekilir.

5 — Boğmaca :

Çocuğu öksürük tutmaması için; anası çocuğunu yedi gün üst üste sabahları aç karına, hiç konuşmadan alır, ceviz ağacının kanburlaşmış bir kökünün altından yedi defa geçirir.

Kanburlaşıp toprak üstüne çıkmış bu gibi ceviz köklerine "öksürük cevizi" adı verilmiştir.

6 — Salım (salım - nezle) :

Genel olarak "nezle"ye (salgın . salım'dan gelme olan) bu isim verilmiştir. İnanca göre "Salım", çoğu kere rûmî takvim hesabıyla yılbaşı girerken çoğalır. Bu günler-hastahği getiren de "koncolos" (1) tur.

Yeni doğan çocuklara sataştığına inanılan bir yaratık olarak hayal edilen "koncolos" kimi de "kuyrukluoca - karı"lara deniliyor. Aynı İnanç, Yusufeli'nin Avcılı (eski: Kisporut) köyünde de yaygındır. Eski yılbaşı (Zemheri ayı) girerken, bu köy halkının : "Of yine Koncolos geliyor, kendi gelmeden salumu geldi" deyip yakındığı görülmektedir. Avcılı'da zemheri ayının bir adı da "koncolos"muş (2).

(1) Yusufeli'de kimi de "portolos" denilen bu gelenek ve inancın tıpkısı ve ortak öğeleriyle Yozgat çevresinde de yaşadığını, fakat adına "congolos" denildiğini görüyoruz. (bakınız: Hasan Özbas, "Yozgat'ta Congolos" başlıklı yazı, T. Folklor A. s.212).

(2) Avcılı'da öğreten olan Erkinis'li Yaşar Aşçı'nın annesi Ayşe ninenin tesbit ve anlatışı.

NOT : "m) Boyunların tutamayan çocuklar" bölümünden buraya kadar olan aktarmaların kaynak kişileri: Erkinis köyünden 73 yaşlarında Ayşe Budak 68 yaşlarında Ayşe Aşçı ninenle- rimizdir.



Meleklerin Baktığı Çocuğa Ait Ninniler Hakkında

Yazan : Ljuba SİMİÇ

Sayın B. İhsan Hınçer,

Kustos Vatan Müzesi'ne mensup arka-
daşım Jarko Ilić bana yardımda bulunabi-
leceğimizi söyleyerek size başvurmamı söy-
ledi. Ben de sizden bu mektubumla bir ri-
cada bulunacağım.

1967 eylül ayında Kosmet'te tertiplenen
"Folklor Kongresi" ne sunulmak üzere mi-
tolojik unsurlar üzerine bir bildiri hazırlı-
yorum. Konu "Balkan Milletlerini ne gibi
mitler tesir altında bulundurmuştur," şek-
lidir.

Sizden rica ediyorum, Acaba Türkiye'-
de "Dağda doğan çocuk ile ilgili ninniler,"
var mıdır? Efsaneye göre bu çocuk dağ-
da, çalılar arasında bulunmuş. Buna ben-

18. YILIMIZI DOLDURDUK, 10. CİLDİMİZ SONA ERDİ.

Elinize almış olduğumuz 216. sayımızla 18.
yayın yılımızı doldurmuş bulunuyoruz. Bu
arada 10. cildimiz de sona ermiştir. 1 ilâ 6.
ciltlerimiz 24'er sayıdan, 7 ilâ 10. ciltlerimiz
ise 18'er sayıdan teşekkül etmiştir.

Her cildin sonunda o ciltte bulunan yazı-
lar yazar adlarına göre bir fihrist halinde
verilmiştir. Bundan başka 5. cildin sonunda
1 ilâ 5.; 10. cilt sonunda da 6 ilâ 10. ciltlerin
yazıları konu itibarıyla ayrı ayrı indeks ola-
rak yer almıştır.

Dergimizin eski sayılarının bir kısmı bit-
miştir. Bunlar yeniden basılmaktadır. 10.
ciltlik takvimlerimiz bu suretle en geç 1 ey-
lül 1967 tarihinde hazırlanmış olacaktır.

1 ilâ 6. ciltlerimizden tanesi 50, 7 ilâ 10.
ciltlerimizden adedi ise 30'er liradan satışa
çıkartılacaktır. Eski sayılarımızın tanesi 1
lira olmakla beraber, elimizde perakende
sayı bulunmadığı için ciltsiz toplu sipariş
verilmemesi, ancak birkaç tane ekşiği olan-
ların pul karşılığında istenmeleri ricamızdır.

Dergimizi ciltletenler, sadece ciltbaşı sa-
yısı hariç, diğer sayılarımızın kapaklarını
çıkardıkları takdirde, bütün ciltlerimiz aynı
kalmakta olacaktır.

Okuyucu ve abonelerimiz, dergimize kar-
şı gösterdikleri büyük ilgiden dolayı sonsuz
teşekkürlerimizi sunarız. T.F.A.

zeyen efsane Türkiye'de tesbit edilmiş mi-
dir. Vaktile veya halen söylenmekte mi-
dir? Varsa dağda, çalılar arasında bulu-
nan bu çocuğa nenesi veya melekler hedi-
ye getirir mi? Bu hediyeler özellikle beyaz
gömlek, kuşak, ipek eldiven gibi eşyalar-
dan mı seçilir.

Yugoslavya'da söylenen bu efsaneye ait
ninni ve türkülerden aşağıya birkaç örnek
ahyorum :

Ninni ninni güzel oğlum
Beşikte ve yorgan içinde
Seni annen dağda doğurdu
Dağda bir ayak üzerinde
Melek seni sarı ipeklere
İpek kuşakla kuşattı
Koruyucu sesile uyandırdı

Ninni, ninni annen doğurdu
Dağda beyaz koyunlar yanında
Beyaz ninen melek imiş
Melek gömlek getirdi
Melek beyaz, herşey beyaz, ipekten!

Eğer istediğim bu tip motifli ninni ve
türküler yoksa, Türkiye'de bulunan ve söy-
lenen ninni ve türkülerden bildiriniz. Çok
minnettar kalacağım. Şayet basımı yapılmış
veya hazırlanmış bir tekst veya bibli-
yografya varsa, onların listesini verirseniz,
nerede yayımlandıklarını açıklarsanız,
kimin bastırıldığını ve hazırladığını yazarsanız,
ya da örnek gönderirseniz sonsuz
derecede sevineceğim.

Önceden teşekkürler ederim.

Ljuba Simić
Sarajevo - Grabavica 1
Lenjinova 28 IX
YUGOSLAVYA

Dergimizin notu : Arzu edenler bu tür-
deki ninni ve efsaneleri Ljuba Simić'in
adresine veya yayımlanmak üzere dergi-
mize gönderebilirler.

Deriye Çekme

Yazan : Nevzat GÖZAYDIN

"Deriye Çekme" iki du-
rumda yapılır :

1) Herhangi bir kazanın
(damdan düşme, hayvan
tepmesi veya boynuzlama-
sı v.b.) hemen akabinde en
yakında bulunan hayvan,
aynen bir kurban gibi, ab-
dest ve tekbir alınarak, ke-
silir, derisi yüzülür. Yara-
lı, elbisesi çıkarılmadan
hemen orada sıcak deriye
sarılır. Deri içinde üç - beş
dakika bırakılarak iyice
terletilir. Böylece, yara-
nın kaza dolayısıyla hasıl
olan korkusu da geçiştiril-
mek istenir. Kesilmiş olan
hayvanın eti konu - kom-
şuya dağıtılır.

2) Herhangi bir hasta-
lık (Ekseri sıtma) esna-
sında yatmakta olan has-
tayı, aynı şekilde kesilen
hayvanın derisine sararlar
ve yukarıda olduğu gibi i-
yice terletmeğe bırakırlar.
Bu durumda kesilen hay-
van, hastanın ait olduğu ev-
lin zenginliğine göre gi-
dik (altı aylığa kadar olan
keçi yavrusu) koyun, ke-
çi, dana, öküz, inek olabilir.

İkinci durumda, önceden
karar verilip kesilecek hay-
vanın bir gün öncesinden
hazırlanmasına karşılık, bi-
rinci durumda, orada ve o
anda hemen bulunan hay-
van, kimseden izin almağa
ve sahibini arayıp sorma-
ğa lüzum kalmadan, ke-
silir. Hayvanın sahibi ken-
di hayvanı yerine kazaya
uğrayanın hayvanlarından
istediğini alabilir. Kazaya
uğrayan şahıs ve onun evi-
nin halkı, hayvan sahibi-
nin istemiş olduğu hayva-
nı verirler. Zayıf bir hay-
vanın kesilmesine rağmen

sahibi, isterse, hayvanını
kesenlerin en iyi hayvanını
bile alabilir. Eğer bu istek
yerine getirilmez ise, has-
ta için kesilen hayvanın ve
edilen duaların bir fayda
sağlamıyacağına inanılır.

Ekseri hastalar sıtma
hastalığından dolayı kan-
sız ve sarımsak bir renk
taşıdıklarından, hayvanı
kesenler, kanını şahadet
parmakları ile hastanın al-

nına sürerler. B u n d a n
maksat, hastanın bu sarı-
msak renginin kaybol-
ması ve normal renginin
yerine gelmesini sağlamak-
tır. Bu hastalığa bazan
rengine izafeten "sarılık"
adı verilir.

Anlatan : Ahmet Çağ-
tay, 1940 Ürünveren köyü
(Elâzığ) doğumlu olup, bu
tedavi usulünü, oraya ya-
kın köylerde de görmüş!

Sayın öğrenci, sizde bu ikrami-
yeyi kazanabilmek için Türkiye
Vakıflar Bankasında enaz vadeli
ve 500 liralık bir hesap açtırınız.

Her ay
75 Öğrenciye
2 sene müddetle
250 Lira Burs

Türkiye Vakıflar Bankası

Üç Talipten Hangisi

Derleyen : Veysel ARSEVEN

Eski devirlerde, Orta Anadolu kabasalarından birinde zengin bir bey yaşamakta idi. Bu beyin, güzelliği dillere destan olmuş, bir kızı varmış. Görenleri hayran eden genç kızın, daha pek genç yaşta o kadar çok talipleri çıkmış ama, babası hep-sine de birer bahane bulur, kızını vermektен kaçınırmış. Ancak gelen talipler arasında, temiz aileden, namuslu, çalışkan, meziyetleri çok üç genç varmış ki, bunları geri çevirmeye gönüllü razı olmamış. Sevgili kızımı, versem versem, ancak bunlardan birine verebilirim; fakat hangisine diye düşünür durmuş bey. En son, şöyle bir çıkar yol bulmuş. Her üçüne de ayrı ayrı ve birbirinden habersiz şu teklifi yapmış :

— Kızımı yalnız bir şartla sana verebilirim. Yaşadığın şehirden ayrılıp, gurbet diyarına çıkar, kendi alın terinle ekmek parası kazanır, bu paradan bir kısmını biriktirerek, kemerinde beşyüz altınla dönersen, ancak o zaman kızımıla evlenebilirsin, der.

Her üç talip te bu teklifi cana - minnet bilerek, baba ocaklarını terkeder, her biri bir tarafa dağılarak, türlü zahmetler ve mihnetlerle hayatlarını kazanmaya başlarlar. Bunlardan en büyüğü olan Ali Galip, iki yıl içinde kazancından arttırdığı paralarla beşyüz altın biriktirip sevine sevine yurduna dönerken, uğradığı kasabaların birinde, bir panayıra raslar. Panayırdaki, bir gezici satıcının elinde, acıp bir ayna görüp marifetini öğrenmek merakına düşer. Satıcı :

— Her kim bu aynaya bakarsa, pek uzak yerlerde olup bitenleri görür, cevabını verince, aynayı satın almak hevesine kapılarak bedelini sorar. Satıcı, beşyüz altından on para aşağı vermeyince, Ali Galip, böyle marifetleri olan bir aynaya sahip olmak uğruna, biriktirdiği beşyüz altını sayıp, aynayı alır, yola koyulur.

Kızın ikinci talibi olan Hasan Ferhat da aynı şekilde kazandığı beşyüz altınla memleketine dönerken, uğradığı şehirlerin birinde, sihirli bir halı görür, dayanamaz, elindeki parayı halıcıya kapılır. Bu halının üzerine binen kimse, birkaç dakika içinde istediği yere ulaşabilirmiş.

Üçüncü talip, Haydar adında bir delikanlı idi. O da, bir başka panayırdaki, pek şifalı özellikleri bulunduğu söyledikleri bir limona, beş yüz altını sayarak satın alır.

Az giderler, uz giderler, dere tepe düz giderler, bir gün her üçü de, bir yol kavşağında buluşurlar. Nereden gelip, nereye gittiklerini birbirlerine sorarlar, başlarından geçenleri bir bir anlatırlar. Bir de ne görsünler, üçü de aynı kıza talip değiller miymiş meğer? Bunun üzerine içlerinden biri :

— Acaba, ortak sevgilimiz şu anda ne yapıyor. Yoksa bir başkası ile mi evlendi? diye sorar. Ali Galip, hemen cebindeki aynayı çıkarıp :

— Ondan kolayı ne var? Aynaya bakar öğreniriz, der. Her üçü birden aynanın üzerine eğilirler. Bir de ne görsünler? Beyin kızı, hasta, yatakta yatmıyor mu? Bu acı manzara karşısında, büyük bir üzüntüye kapılan delikanlılardan biri :

— Şimdi ne yapacağız? diye düşünürken, ikinci talipin sihirli halısı ayaklarına gelir. Hemen üzerine binip havalamrlar, bir kaç dakika sonra sevgililerinin başı ucuunda bulunurlar.

Hekimin biri gidip, biri geliyor, fakat hiç biri de bu güzel kızın derdine çare bulamıyorlardı. Delikanlılar, beşyüz altına satın aldıkları hediyeleri, kızın babası olan beye verip, her üçünün de marifetlerini anlatırlar. Bunun üzerine bey, son ümit olarak, limonu kesip kızına yedirince, hasta kız, hemencecik şifaya kavuşup ayağa kalkar. Aldı mı size beyi bir düşünce. Şimdi kızı bu üç delikanlıdan hangisine versin? O sırada Masalçı Baba, Bey'in imdadına yetişmiş :

— Gençler, demiş. Kızın iyileşmesinde her birinizin de ayrı ayrı hizmeti büyüktür. Bey şimdi, kızını hanginizin hakettiğini düşünüyor. Bekleyin, uzun sürmez. Çıkmaz ayın son çarşamba günü size kararını bildirir.

Anlatılan adı: Salih Kara., Yaşı: 33. Ne reh olduğu: Kırşehirli, Alındığı tarih: 11. 1. 1954. Ne suretle alındığı: Hüseyin Dilger'in aracılığı ile.

İNDEKS

(YAZAR ADLARINA GÖRE)

SAYI : 199 — 216 * SAYFA : 3981 — 4484

- AKÇİN Fakir : Musikiğin doğuşu ve Eski Türklerde musiki, Sf. 4186 — Tembela Ali ile Cadı Karı masalı, 4397.
- AKOLU Bahattin : İstanbul Kıtıçaneleri, Sf. 4018.
- AKSEL Malik : Yazı - Resimde Eshab-ı Kehf Gemisi, Sf. 3986 — Yazı - Resimde arslan suretleri, 4068 — Yazı - Resimde kuşlar, 4127 — Yazı - Resimde eşya, 4210 — Ah Minelaşk Yazı - Resim... Tabiat, 4378.
- ALTAN Mihail Şakir : Kitaplar Arasında : "Çizmeden yukarı çıkma", Sf. 4350.
- AND Metin : Anadolu'da seyirlik köylü oyunları üzerine (I), Sf. 3994 — (II) 4269.
- ARSEVEN Veysel : Kırşehir masalları : Hak almaz ile hak vermez, Sf. mükerrer 4123 (4423) — Çoban çocuk, mükerrer Sf. 4153 (4453) — Üç talipten hangisi, 4468.
- ARSLAN A. Emin : Aşık Meclisleri ve Aşık Efkarı, Sf. 3998 — Ardanuşlu Aşık Efkarı (I), 4044 — (II), 4113 — (III), 4199 — (IV), 4339 — (V), mükerrer Sf. 4105 (4405).
- ARSLANOĞLU Cemal : Posof'ta mal ve davar adları, Sf. 4189 — Posof'ta glyim, çalgı, oyun ve düşün geleneği, mükerrer Sf. 4139 (4439).
- ARTAN Gündüz : Gediz'de derlenen bilmeçeler, Sf. 4034 — Gülnardan derlenen ninniler, mükerrer Sf. 4140 (4440).
- ARTVIN Turizm ve Tanıtma Derneği : Artvin İlimiz, Sf. 4037.
- AŞKUN Vehbi Cem : Bahar Bayramı, Sf. 4348.
- ATAMAN Sadı Yaver : Halk Musikisi ve yapılan yanlışlıklar, Sf. 4242 — Türkbülü Aşık Ali hikâyesi, mükerrer Sf. 4147 (Doğru Sf. Nu. 4447).
- AYDEMİR Orhan : "Yarım İstanbulu mesken mi tuttu", Sf. 4014 — "Ceviz oynamaya geldin odama", 4142.
- BALTACIOĞLU İsmayıl Hakkı : Gelenekler ve görenekler, Sf. 4345.
- BASCHMAKOFF Natalia : Tacik Atasözleri üzerine yeni yayınlar, Sf. mükerrer 4141 (4441).
- BATUR Müzaffer : Gölpazarı'nda halk hekimliği ve tedavisi (VII), Sf. 4240.
- BLASKOVİCŞ Josef, Prof. Dr. : Çek Folklorunda Türkler, Sf. 4078 — Kırım — Tatar Atasözleri, 4209.
- BOYNUEĞRİ Cemil : Balın şifalı hassaları, Sf. mükerrer 4118 (4418).
- BOZKURT Kayhan : Dünyanın en eski folklor derneği The Folklore Society'nin çalışmaları, Sf. 4338.
- BURDURLU İbrahim Zeki : Dede Korkut Hikâyelerinin özellikleri ve cümle yapısı (I), Sf. 4303 — (II), 4325.
- DADALOĞLU Nebi : Avsarellinden Sultan Gelin ile Haççe'nin ağıdı, Sf. 4116.
- DANİŞMEND İsmail Hâmi : Medeni Kıyafetler Türklerden Batıya İntikali, Sf. 4373.
- DEDE Behçet : Folklor araştırmalarında mevsim, Sf. 4121 — Savaş Dağlarından çoban türküleri, 4182.
- DEMİRAY M. Güner : Gemerek'ten atasözleri, S. 4161 — Bedesten köylü folkloru (I), 4256 — (II), 4337.
- DIZDAROĞLU Hilmet : Kitaplar arasında : "Göğeli Aşık Alesker", Sf. 4083.
- DOĞANÇ Ayhan : Prof. Dr. Stith Thompson'a göre halk hikâyelerinin tasnifi, Sf. 4177 — "Child" balladları ve Türk Hanımı, 4233.
- ELÇİN Şükri, Doç. Dr. : Bozgeyikli soyadının efsanesi, Sf. 4179 — Halk romanlarıyla ilgili bir tamin ve iki mektup, 4298 — Horoz masalı, 4352 — Turgutlu'da "Trampete gitmek" deyimini, mükerrer Sf. 4113 (4413).
- ES Selçuk : Yunus Emre'nin mezarı üzerine, Sf. 4135.
- FINDIKOĞLU Ziyâeddin Fabri, Ord. Prof. Dr. : Erzurum Folklorundan derlenmiş ninniler, Sf. 4132 — Mahmut Kemal Yanbaş'ın, mükerrer Sf. 4142 (4442).
- FRİK Feridun, Dr. : Yurdumuzun şifalı suyu, Sf. 4108.
- GAFAR (Gaffar) Basir : Çinglar (beyit halinde atasözleri) hakkında birkaç söz ve örnekler, Sf. 4153.
- GÖKALP Mehmet : Senkayalı Aşık İhsanî, Sf. 4030 — Yusufeli çevresinden aşıklar ve söyleşmelere dair notlar, 4047.
- GÖLPINARLI Abdülhakî : Halk İnançlarından örnekler, Sf. 3983.
- GÖRÜR Hüseyin : Tokat'tan birkaç elisi örneği, Sf. mükerrer Sf. 4106 (4406).
- GÖZAYDIN Nevzat : Derive çekme, halk teda-

- vi usulü Sf. 4467.
- GÜMÜŞKAYNAK** Mustafa: Kayseri pastırması, kuşgözü ve tütünlük, Sf. 4239.
- GÜNEY Efiânun Cem**: Bir varmış, bir yokmuş: Bir göze, bir gül, Sf. 4309.
- GÜR Mehmet Hilmi**: Eğin Oyunları, I — Türküsüz oyun çeşitleri, Sf. 4087 — II — Türkülü oyun çeşitleri, 4207.
- GÜZELBEY Cemil Cahit**: Bir Hristiyan âdetinin Gaziantep'te etkisi Sf. 4462.
- HALKAPINAR** Azız: Selimiye - Side'de Türk Usulü Evlenme, Sf. mükerrer 4135 (4435).
- HAZAR Bekir**: Ardanuç adı üzerine, Sf. 4049 — Kaftanoğlu Menkabeşi, 4059.
- HİNÇER Bora**: Ayın olayları — Tozlu Yollar, Sf. 4003 — Folklorcularımız: Kemal Özer, 4104 — Halk Oyunları kuruluşları çalışmaları, 4169 — Folklorcularımız: Kerim Yund, 4187 — Türk Folklor Kurumunun kongresi, 4274 — Toplum kalkınmasında Halkevleri ve Folklor Enstitüsü seminerleri, 4310 — Millî Folklor Enstitüsünün çalışmaları, 4377 — Folklorcularımız: Enver Behnan Şapolyo, mükerrer Sf. 4134 (4434).
- HİNÇER Çora**: Yorgansız Aşık Hakkı Baba öleli iki yıl oldu, Sf. 4001 — Paris'te çorap sergisi — İstanbul'da Kına Gecesi, 4387.
- HİNÇER İhsan**: Folklor Enstitüsü Kuruluş Semineri, Sf. 4065 — "Atasözleri ve Deyimler" kitabı hakkında, 4111 — XI. Türk Dil Kurultayı ve Bilimsel Bildiriler, 4197 — Laurence Picken'in Türk Halk Çalgıları araştırmaları gezileri, 4205 — Konya I. Aşıklar Bayramı, 4246 — Çamsıklı Aşık Ali Rıza Yalçın, 4281 — Perruh Arşunar'ın I. ölüm yıldönümünde hayatı ve eserleri, 4302 — Halk Şiiri yazar aydın şairlerimizden Halil Soyuer, 4332 — Suzan Koldaş ve Türk Giyimli bebekleri, 4358 — Turizm Yılı ve folklor, mükerrer Sf. 4129 (4429) — Ölümü dolayısıyla Herman H. Kreider 4458.
- İŞIKLIOĞLU Kemal**: Karaöz köyünde düğün ve güreş âdetleri, Sf. (I) 4015 — (II) 4459.
- İŞİMAN Mahmut**: Sorgunlu Aşık Demli, Sf. 4159 — Yozgat mânileri, 4223.
- İNAN Abdülkadir**: Orta Asyadaki Türk Kültürü izleri (II. Türk Tarih Kongresinde Atatürk'ün huzurunda okunan tebliğ), 4317.
- KÂĞITÇI Mehmet Ali**: "İstanbul'da derlenen yapılmalar" a ilâveler, Sf. 4280 — Kayseri Pastırmacılığı, çemen ve boyacılık, 3456.
- KARAHAN Abdülkadir**, Prof. Dr: Ramazan ve Oruç, Sf. 4296.
- KARTAL Numan**: Kandradan derlenen ma-

- sallar, Züriya, Sf. 4000 — Uç Oğlan, 4033 — Altın Tas, 4089 — Fatmacıkla Tokmacık, 4117 — Fatmacık ile Yusufçuk, 4143 — Çobanla Köpeği, 4171 — Bahçının Oğlu, 4227 — Hüsnü Yusuf, 4255 — Namlı Kemakes, 4283.
- KILIÇÖZLÜ Ziya**: Esnaf Loncalarının plri Ahi Evran, Sf. 4192.
- KIRZIOĞLU M. Fahrettin**: I. Selim Çağında Hopa ile Artvin köyleri, Sf. 4038 — Horasan - Hemedan yoluyla Doğu - Anadoluya gelen Eski - Oğuz Arsaklı - Part kahntısı Hemsenliler, 4099 — Çıldırh Aşık Şenlik (1853 - 1912), 4292.
- KIŞMİR Celâleddin**: Konya Ağzından örnekler, Sf. 3985 — Konya Divleği, 4157 — Halk Edebiyatı ve Folklor, 4278.
- ROMAN Mesut**: Zanaat Pirlilerinin Hindlilerle ilişkisi, Sf. 4347.
- KONYALI İbrahim Hakkı**: Konya'da Güreşçiler Tekkesi, Sf. 3991 — Türk Tüfekhanecileri, 4236.
- KÖSE (KÖSEOĞLU) Mürsel**: Kars'ta evlenme sırasında başlık - ağırlık âdeti, Sf. 4023.
- KUÇUKDEZİRCİ Seyit**: Konya ve dolaylarında halk ilâçları, Sf. 4394.
- MARCH - PENNEY Janet**: Bayan Garrich Schott'un Bebekleri, Sf. 4360.
- MUZAFAR (Muzaffer) Refik**: Çınglar (beyit halinde atasözleri) hakkında birkaç söz ve örnekler, Sf. 4153.
- NEFESLİ Nizami**: Adanalı şair Hasibe Ramazanoğlu, Sf. 4245.
- ORTA Nedim**: Kaymakçıdan beddualar ve hayırdular, Sf. 4134 — Demircidere'den iki çocuk oyununu, 4307 — Demircidere'den bilmece, 4341.
- OY Aydın**: Tekirdağ ili yer adları, Bulgurlu Köyü, Sf. 4346 — İğdebağları ve Gölcük köyleri, 4457.
- ÖĞÜTVERİCİ Bilgin**: Bey Böyregün Konya varyantı, Sf. mükerrer 4137 (4437).
- ÖNDER Ali Rıza**: Popüler türküler (Ana beni eversene - Ne'm alacak felek benim) şairi Hasan Turan, Sf. 4031 — Folklorcularımız: Mustafa Âdil Özder, 4214 — Naki Tezel, 4267 — Ord. Prof. Dr. Fındıkoğlu Ziyaeddin Fahri, 4353.
- ÖNDER Mehmet**: Elişlerinden yana, Sf. 4093 — "Kalevelâ" üzerine, 4149 — Mevlevilikte Ayin Mukabelesi, 4351.
- ÖZBAS Hasan**: Yozgat'ta Gayit, Kış Hazını, Sf. 4252 — Yozgat'ta Sığil ve diğer kış yiyecekleri, 4285 — Yozgat'ta Congolos, 4349 —

- Yozgat'ta Cehrilik mesiresi, 4119 (4419).
- ÖZDER Demiray**: Artvin'de Kuş Yenkmesi i-nancı, Sf. 4050.
- ÖZDER M. Âdil**: Artvin'de folklor konuları, Sf. 4040 — Artvinli Şairler ve Aşıklar, 4052 — Savsat'ta Yığılı Yayla ve Satıl-Ei Kalesi, 4151 — Bir cök ve 57 Aşık, 4335 — Yusufeli'de doğum ve çocuk üstüne gelenekler ve inanglar (I), 4390 — (II), mükerrer Sf. 4111 (4411) — (III) mükerrer Sf. 4146 (4446) — (IV), 4463.
- ÖZER Kemal**: Bahkesir'de Kıstı altını ve giyim, Sf. 4160.
- ÖZERGİN Muammer Kemal, Dr**: İznik Götünde balıkcılık, Sf. 4190 — Afyon'da keçecilik, 4216 — İstanbul'da derlenen yapılmalar, 4238 — Letâif-i Esnaf, 4276 — Eski bir seyir-nâme, 4331 — Kurşun dökme, 4361 — Harput mânileri, 4382 — Erzurum Bilmece, mükerrer Sf. 4132 (4432).
- ÖZTELLİ Cahit**: Gevherinin hayatı ile ilgili iki kosması, Sf. 3992 — Midasin Kulakları nerede doğmuştur, 4073 — Yunus Emre ve Şikâri Tarihi, 4094 — Halk Edebiyatı Terimleri sözlüğü (I), 4124 — (II) 4155 — (III) 4193 — (IV) 4220 — (V) 4250 — Albastı, Karısı, korunma ve tedavisi, 4261 — Manzum bir Tülü-Name, 4323 — Dede Korkut üzerine bazı notlar, 4375 — Folklorun konusu ve derleme metodu, mükerrer Sf. 4191 (Doğru Sf. Nu. 4401).
- SARIHAN Zeld**: Karapınar Akçayazı köyü düğün gelenekleri, Sf. 4131.
- ŞAYGI Osman**: Akçakese Folkloru, Sf. 3457.
- SERÇİNLIOĞLU M.**: Türkiye'de bir Alman folklorcu: A. Rüstow, Sf. 4106.
- SEVİNÇ Emtin**: Ankara'dan ninniler, Sf. 4237.
- SEYHAN Özean**: Silifke'de arap oyunu, Sf. 4183.
- SİMİÇ Ljuba**: Dağda doğan ve meleklerin baktığı çocuğa ait ninni ve efsane H. Sf. 4466.
- SPERONI Charles**: "Proverbium - Atasözleri" Dergisi, Sf. 4395.
- SUNĞUROĞLU İshak**: Harput'ta evlenme ve düğünler, ilk adım: Görücüler ve denemeler, Sf. 4022 — Kız isteme, şerbet ve nişan, 4076 — Nişan bohçası, gelin elbisesi, kına hamamı, celiz yazma, 4137 — İzzinnâme, dua, nikâh, 4181 — Dua ve evlenme, 4291 — Veç ve düğüne hazırlık, 4392 — Düğüne davet ve kına gecesi, mükerrer Sf. 4151 (4451).
- SEHSUROĞLU Bedi N., Prof. Dr**: Türk Bilim Dünyasının kaybı: Prof. Dr. Ahmet Ateş (1911 - 1966), Sf. 4329.
- SEKER Bahaettin**: Refahiye folkloruna toplu bakış (I), Sf. 4163 — (II) 4191 — Erzincan'da saya gezme geleneği, 4383.
- TANYOL Cahit Prof. Dr.**: "İncih Pınar", Sf. 4020.
- TOZKOPARAN Azmi**: Ardanuç adı üzerine, Sf. 4049.
- TURAN Mustafa**: Kars'ta koçkatımı, mükerrer Sf. 4103 (4403 doğru Nu).
- TÜLBENTÇİ Feridun Fazıl**: Eski İstanbul Bayramları, Sf. 4289.
- TÜRKKAN S.**: Dergimizde çıkmış olan Artvin Folkloru ile ilgili yazılar bibliyografyası, Sf. 4058.
- TÜRKOĞLU Sabahattin**: Edirne'de köşetaşları, Sf. 4218.
- TÜTÜNCÜ A. Turabi**: Yalvaç'tan ninniler, Sf. 4195.
- UYGUNER Muzaffer**: Semboller ve yaşayan izleri, Sf. 4019 — Sait Faik'in yazılarında argo, 4150 — Anonim çocuk şarkıları, 4266 — "Afyonkarahisar Türküleri", 4330 — "Proverbium - Atasözleri" dergisi, 4395 — Tacik Atasözleri üzerine yeni yayınlar, mükerrer Sf. 4141 (4441).
- ÜLKÜTAŞIR M. Şakir**: Bir vak'a veya fıkraya dayanan bazı halk tabirleri (IX), Sf. 4272.
- ÜNVER A. Süheyl, Ord. Prof. Dr**: Eski yazmalardan güzel sözler, Sf. 4225 — Türklere ve Anadolu'da ikram, mükerrer Sf. 4110 (4410).
- VARNACI Ali Ekrem**: Türk Ninnileri, Sf. 3981.
- YALÇIN Ali Rıza**: Çamsıklı Bölgesinde Kıyarısı, Sf. 4368.
- YANBEG Sevinç**: Babam Mahmut Kemal Yanbeğ'in Biyografisi, Sf. mükerrer 4144 (4444).
- YENER Şakir Sabri**: Tire Müzesinde iki mezar taşı, Sf. 4122.
- YETİŞEN Rıza**: Naldöken Tahtaçlarında belirli günler ve Ramazan, Sf. 3990 — Naldökende Kurban Bayramı, 4364.
- YILMAZ Mithat**: Elâzığ'da elkarısı inanması, Sf. mükerrer 4131 (4431).
- YÖNETKEN Halil Bedi**: Halk Müziği ve müzik eğitimi, Sf. 4011 — Yerli melodilerin armonilenmesi, 4322.
- YUND Kerim**: Atasözlerinde değişmeler, Sf. 4072 — Deyimlerimizin kaynakları: Papucun tersi, 4389.
- YÜCE Şener**: Bucak İlçesinde Arzu ile Kamber hikâyesi (I), Sf. 4140 — (II), 4165 — Bucak İlçesinde sofra ve yemek gelenekleri, 4294 — Bucak İlçesinde askerlik dönüşü, 4461.
- YÜKSEL Avni**: Akdağmadeni ve çevresinden

İNDEKS

(KONULARA GÖRE)

CİLT : VI — X * SAYI : 121 — 216 * SAYFA : 1957 — 4484

Konulara göre ayırma kabaca yapılmıştır. Bazı yazılar birkaç konuyu birden ilgilendirdiği için birkaç yerde gösterilmiştir. Yazı başlıkları, fazla yer almasın, ya da bulmada kolaylık olsun diye bazan kısaltılmıştır. Rakamlar sayfa numaralarını gösterir. Cilt değişimleri birinci yazıda bir defa gösterilmiştir.

GENEL KONULAR

VI. CİLT :

Türk Folklor Araştırmaları : 1957 - Üçüncü Halk Oyunları Bayramı : 1966 - Folklor kelimesinin yerüstü israfı : 1997 - Üçüncü Halk Oyunları Bayramı : 2003 - Milletlerarası Film Festivali : 2014 - Tarih ve halk edebiyatı : 2039 - Halk oyunlarını derleme gezileri : 2051 - Folklor ve masal : 2057 - Baykurt'un derleme gezileri : 2075 - Radyo ve Karagöz : 2106 - Türk halkı ve lâlâ : 2117 - Radloff misali : 2137 - Hürriyet destanı : 2157 - Dördüncü Halk Oyunları Bayramı : 2166 - 28 Nisan, 27 Mayıs (Şiir) : 2166 - Özal ve dilimizde Banknot : 2181 -

mâniler (I), Sf. 4004 — (II), 4013 — Akdamadeninden Atasözleri ve deyimler, 4097.

YENİ ÇIKAN ESERLER

Sf. 3993 - 4021 - 4062 - 4069 - 4107 - 4123 - 4154 - 4213 - 4235 - 4280 - 4295 - 4308 - 4336 - 4363 - 4393 - 4109 (4409) - 4122 (4422) - 4150 (4450) -

DiĞER YAZILAR VE OLAYLAR

X. CİLDİMİZE başladık Sf. 3982 — Artvin Özel Sayımız, 4022 — Türk Halk Kılık-kıyafetleri ve Oyun Topluluğu bebekleri Amerika'da, 4077 — Milli Folklor Enstitüsü kuruldu, 4098 — VIII. Halk Oyunları Bayramı, 4098 — Yugoslav Folklor Birliği XIII. Kongresi, 4098 — Milli Folklor Enstitüsü adresi, 4126 — Konya'da yapılacak olan Aşıklar Bayramı, 4162 — 4219 Dergimiz 18 yaşında, 4173 — Ankara Halk Oyunları Festivali, 4115 (doğrusu sf. nu. 4415) — Türkiye Şenlik ve Anma Günleri Takvimi, 4130 (doğru sf. nu. 4430) — Ahmet Borekâh'nın Konserleri, 4136 (doğru sf. nu. 4436) — Robert Kolejin Kültür Haftası, 4136 (4436) — Cahit Öztelli'nin konferansı, 4136 (4436) — 18. yılımızı doldürduk, 10. cildimiz sona erdi, 4466.

Dördüncü Halk Oyunları Bayramı parlak olacak : 2186 - Malatyalı Şehit Mehmet Turan'ın anasına ağıt : 2187 - Bizde ilk "Halk Bilgisi Derneği" teşebbüsü ve bir tarihi belge : 2197 - Kürtlerin menşei konulu konferans : 2200 - Gaziantep'te libeyli Aşireti : 2202 - Halk oyunlarımızın zaferi : 2206 - Silifke dolaylarında yer adları : 2209 - Yastıman'ın jübilesi : 2224 - Yastıman'ın Kolejdeki konseri : 2227 - Bayburt folkloru : 2243 - Türk Folklor Derneği ve tüzüğü : 2297 - Türk Dil Kurumu anketi : 2335 - Türk Folklor Derneği kongresi : 2353 - Türk Kültür Derneklerine çağrı : 2357 - Gaziantep'te folklor çalışmaları : 2369 - Halk şirinde 27 Mayıs ve öncesi : 2377 - Çocuk dili : 2380 - Van'da folklor çalışmaları : 2390 - Atasözleri kitapları sergisi : 2401 - Lâğari Hasan Celebi nasıl uçmuştu : 2408 - Unesco VII. devre toplantısı : 2428 - Beşinci Halk Oyunları Bayramı : 2446.

VII. CİLT :

On iki yıllık çalışmaya övgü : 2461 - Hatay ağız üzerine : 2463 - Beşinci Halk Oyunları Bayramı : 2424 - I. Halk Oyunları Semineri başarılı oldu : 2477 - Bartın gazetesi ve Türkiye folkloru : 2530 - Atatürk ve VI. Türk Tarih Kongresi : 2545 - Dil ve bel üstüne deyimler : 2558 - Farsçada yerleşik Türkçeler : 2574 - Şehri'nde bitki ve hayvan adları : 2592 - Ankara'da Konya haftası : 2593 - Ermenicede Turani ses unsurları : 2604 - "Kâğıt Kurek" deyimini : 2605 - İstanbul'da yapılan Mevlâna İhtifali : 2614 - Bir er mektubu : 2622 - Mükrimin Halil Yınanç ve tarih : 2629 - Kelime bozulmaları : 2635 - Bizde halk etimolojisi : 2690 - Silifke'nin kültür iklimi : 2761 - Karaman'da Türk Dil Bayramı : 2778 - VI. Halk Oyunları Bayramı : 2803 - Köy ve açık hava müzeleri : 2808 - Gottwaldov Konferansı : 2825 - Tekirdağ'da kadın ve erkek adları : 2848 - Kazaklar Rusya'ya göç etti : 2866 - Türk atı : 2881 - Değirmencik köyü Topuz ve Kastamonu : 2899 - Ankara Radyosunda Ozan ve saz saati : 2934 -

VIII. CİLT :

Halk edebiyatının halk eğitimindeki rolü : 3011 - İslâm'da şiir : 3021 - Radyoda folklorla ilgili bir program : 3070 - Halk şirimizde medeniyet unsurları : 3085 - Akşehir ve Nasrüd-

ARAŞTIRMALARI

4473

din Hoca (Senlikler dolayısıyla) : 3107 - X. Türk Dil Kurultayı : 3118 - 3154 - Unesco Genel Kurul toplantısı : 3133 - Konya'da bazı ticarethanelerdeki levha yazıları : 3141 - Konya ağız üzerine çalışmalar : 3146 - Okullarda folklor kolları : 3153 - Akşehir'de Nasreddin Hoca senlikleri yapıldı : 3155 - Müzelerimizin kaçırdığı büyük fırsat : 3217 - Kutadğu Bilig ve İdare Tarihi : 3218 - 3254 - Halk oyunlarımızı kaymayalım : 3238 - Belgrad ve Saraybosna : 3251 - Saraybosna'da yapılan tören : 3286 - Pociitelj ve Stolaç'ta gördüklerim : 3306 - Türk - Macar münasebetleri sergisi : 3325 - Türk Kıbrıs'ın tarihi ve etnolojisi : 3329 - Kıbrıs Anadolu'nun tabii sınırı içindedir : 3332 - Kıbrıs'ta Türk a-daleti : 3339 - Kıbrıs'ta Türk harsının izleri : 3344 - Hala Sultan tekke ve camii : 3350 - Kıbrıs anıları : 3351 - Bir açık oturum münasebetiyle : 3365 - Hersek'in merkezi Mostar'da : 3378 - Kıbrıs, Magosa ve Namık Kemal : 3381 - Kıbrıs'ta Türkler : 3385 - Blagaç ve Sarı Saltuk Tekkesi : 3398 - Halk oyunları gösterileri : 3414 - Anadolu'da ilk Türkçeçiler : 3421 - Selçuklu Kars özel sayımız : 3422 - Sarajevo'ya dönüş ve ayrılış : 3462.

IX. CİLT :

Türkel'nin başlangıcı kurulmuştur : 3477 - Kars, Ardahan, Türkmanlar : 3495 - Folklorun sanat ve turizme etkisi : 3505 - Konya özümü : 3533 - Uşak ve yöresinden bazı kelimeler : 3538 - Diele Öğretmen Okulunun sergisi : 3539 - Folklor Enstitüsü kuruluyor : 3558 - Bir hitabe : 3562 - Kelmelerde çatallanışlar : 3568 - Ziraf folklor ve mahiyeti : 3617 - Mevlâna'yı anma törenleri : 3630 - Hatay ağzının grammer özellikleri : 3692 - Yitik halka (Folklor ve toplumculuk) : 3701 - 3757 - 3785 - Bulgaristan, Minzhar köyünde özel adlar : 3767 - Bursa senlikleri dolayısıyla Karagöz : 3814 - Eski devirlerde vergi uygulamaları : 3869 - Ağaçalı, Akçahalil köyü : 3905 - Halk oyunları okulu açıldı : 3925 - Yazı, resim, başlık : 3931.

X. CİLT :

Konya ağzından örnekler : 3985 - Halk resim sanatı (Yazı, resimde Eshabı kehf (gemisi) : 3986 - Artvin ilimiz : 4037 - I. Selim çağında Hopa ile Arhavi köyleri : 4038 - Folklor Enstitüsü kuruluşu : 4065 - Yazı resimde arslan suretleri : 4068 - Milli Folklor Enstitüsü kuruldu : 4098 - Eski Oğuz (Arsaklı - Part) kahintısı Hemsenliler : 4099 - Halk edebiyatı temimleri sözlüğü : 4214 - 4155 - 4193 - 4200 - 4250 -

Yazı resimde kuşlar : 4127 - Sait Faik'in yazılarında argo : 4150 - 8. Halk Oyunları Bayramı : 4169 - Posof'ta mal ve davar adları : 4199 - Türk Dil Kurultayı ve bilimsel bildiriler : 4197 - Yazı resimde eşyalar : 4210 - Derleme bazı güzel sözler : 4225 - Türk Folklor Kurumu Kongresi : 4274 - Toplum kalkınmasında halkevleri : 4310 - Orta Asya'daki Türk Kültürü izleri : 4317 - The Folklore Society'nin çalışmaları : 4338 - Bulgarlı köyü (yer adları) : 4346 - Medeni kıyafetin batıya Türklerden intikali : 4373 - Milli Folklor Enstitüsünün çalışmaları : 4377 - Yazı resimde tabiat : 4378 - Paris'te çorap sergisi, İstanbul'da kına gecesi : 4387 - Ankara'da Halk Oyunları Festivali : 4414 - Turizm Yılı ve Folklor : 4129 (4429) - Türkiye'ye ait yıllık senlik ve anma günleri takvimi : 4130 (4430) - Ahmet Borekâh'nın konserleri - Robert Kolej Kültür Haftası - Cahit Öztelli'nin konferansı : 4136 (4436) - İğdelibaşı ve Gölecek köyü (yer adları) : 4457 - 18. yılımızı doldürduk, 10. cildimiz sona erdi : 4466.

METOD — GÖRÜŞLER

VI. CİLT :

Ansiklopediden önce folklor bibliyografyası : 2317 - Gerçek mizah : 2232 - Sese benzetimli isimler : 2361 - Halk hikâyeleri üstüne : 2405 -

VII. CİLT :

Eğitim ve öğretim müzesi kurulmalıdır : 2465 - Deyimler hakkında : 2797 -

VIII. CİLT :

Halka yönelme : 3053 -

IX. CİLT :

Konuyla ilgili yazı çıkmamıştır.

X. CİLT :

Folklor araştırmalarında mevsim : 4121 - Halk hikâyelerinin tasnifi : 4177 - Folklorun konusu ve derleme metodu : 4401 -

ANONİM HALK EDEBİYATI

VI. CİLT :

Karadeniz bilmeçeleri : 1963 - Bozkır ağıtları : 1970 - Divriği'den atasözleri ve tabirler : 1990 - 2072 - Aktepe köyünde söylenen mâniler : 1993 - Döndü'ye ağıt : 2025 - Deyimler üzerine : 2029 - Bilmeçelerin konuşu : 2032 - Erzincan'da mizah : 2048 - 2130 - Bozkır'da deyişler : 2086 - Seyhasman köyü bilmeçeleri : 2074 - Üreğil kö-

yünde çocuk tekerlemeleri: 2091 - Ramazan öğmeleri: 2104 - Üçünlü ninnileri: 2122 - Halk deyimleri: 2144 - Elmalı'da bilmeceler: 2151 - 2159 - Ninni ve bir netice: 2158 - Gaziantep'ten türkü, gelenek ve atasözleri: 2158 - Halk dilinde yüz deyimleri: 2183 - Sızma köyü deyimleri: 2191 - (Elmalı'dan) Maniler: 2193 - Eşme'nin Yeleğen köyü bilmeceleri: 2199 - Ballı Gelin: 2208 - Konya atasözleri ve deyimleri: 2233 - Köylöden bir demet (mânî): 2244 - Geben ağıdı: 2260 - Üzüntü üstüne (mânîler): 2261 - Şinanköy bilmeceleri: 2272 - Şeyh Osman köyü tekerlemeleri: 2311 - Çepni köyünden bir ağıt: 2313 Kadamut manileri: 2351 - 2373 - 2431 - İstanbul'da kullanılan bazı tâbirler ve atasözleri: 2364 - Ankara'da ilençler: 2367 - Bilmeceler, bulmacalar: 2383 - 2422 - 2453 - Atasözlerinde kadın: 2412 - Atatürk'ün memleketi Sarıgöl'den örnekler (mânî): 2448 -

VII. CİLT:

Dobruca Tatarları folkloru hakkında: 2467 - 2498 - Van mânîleri: 2470 - 2610 - Bilmeceler, bulmacalar: 2484 - 2507 - 2594 - 2623 - 2652 - Hatay mânîleri: 2564 - Meylâna'da Türk atasözleri: 2573 - Halk bilgisi hazinesi Tortum: 2607 - Sınan ve Samsun'da derlenmiş atasözleri: 2634 - Mustafa'nın ağıdı: 2639 - Kiskançlık temî örnekleri: 2653 - Sorgun köyü atasözü ve deyimleri: 2686 - Samsun folklorundan örnekler: 2706 - İlençler: 2715 - 2756 - Karadeniz dolaylarından mânîler: 2735 - Nasreddin Hoca: 2769 - Havsa folklorundan örnekler: 2787 - Türkçemiz ve mânîlerimizde ses zenginliği: 2810 - Eğin folkloru: 2811 - Atasözleri üzerine bir araştırma: 2827 - Türk atasözlerinin menş ve mahiyeti: 2839 - Bilmecenin yapısı: 2856 - Göle mânîleri: 2879 - Halk edebiyatında vatan sevgisi: 2902 - Sorgun köyleri ilenç ve övmeleri: 2906 - Karakeçili mânîleri: 2925 - Sivas, Çepni, Gemerek'ten tekerlemeler: 2930 - Giresun Yağlıdere dolay bilmeceleri: 2933 - Van atasözleri: 2956 - Paçacıoğlu bilmeceleri: 2957 -

VIII. CİLT:

Dualar ve ilençler: 3054 - Gülnar bilmeceleri: 3109 - Hayvanlar üzerine söylenen atasözleri: 3117 - 3174 - Birecik'ten ilençler: 3130 - Gülnar'da derlenen tekerlemeler: 3150 - Çorum dolaylarında bilmeceler: 3152 - Halk edebiyatında tekerlemeler: 3179 - Türk atasözlerinde at: 3189 - Kolay'dan mânîler, bilmeceler: 3210 - Bilmeceler: 3230 - Gemerek ve Çepni'den bilmeceler: 3240 - 3267 - Konya tekerlemeleri:

3253 - Halk edebiyatında hayvan adları (örnekler): 3276 - Ankara dolaylarından bilmeceler: 3311 - Ağıtlar hakkında ve bir ağıt: 3317 - Mecitözü bilmeceleri: 3368 - Pilevne ve Gazî Osman Paşa: 3372 - Avasar ağıtları: 3375 - Kolay'da ilenç, tekerleme ve mânîler: 3382 - Halktan özyeşler: 3396 - Elmacık'ta düğün deyimeleri: 3397 - Aşağı Gölyazı köyünden bilmeceler: 3406 - Erzurum ve Kars halk dilinden sözler: 3409 - Beşikdüzü ve yöresinde söylenen bilmeceler: 3427 - 3458 - Erzurum dolaylarından bilmeceler: 3434 - Nasreddin Hoca üzerine (örnekli): 3449 - Ignacz Kunoş ve Nasreddin Hoca: 3454 -

IX. CİLT:

Kars'ta sığır yaş ve dişleri üzerine (deyimler): 3521 - Allah adı ile başlayan halk konuşmaları: 3523 - Gelin ve oğlan deyişmesi: 3527 - Kayıkcı Mustafa'ya ait bir tekerleme: 3528 - Al ve Ağıt: 3546 - Çavlı köyünde söylenen mânîler: 3556 - 3581 - Çırakman köyünün folkloru: 3576 - Ordu yöresinde mânîler: 3613 - Kızıören köyü tekerlemeleri: 3620 - Ayran ve destanı: 3628 - Karaçayır folklorunda atasözleri: 3629 - Hasibe Hatun'un ağıdı: 3667 - Halktan mânîler ve özellikleri: 3669 - İnsan organları üzerine atasözleri ve deyimler: 3681 - Gizlik Duran'ın ağıdı: 3704 - Bekir Öğretmen'e ağıt: 3708 - Akdağmadeni'de tekerlemeler: 3770 - 3874 - Nasreddin Hoca (Özel sayı): 3787 - 3810 - Atasözlerinde at: 3816 - Deyimler: 3828 - 3880 - 3920 - 3957 - Tire'de karanfil çeşitleri ve mânîler: 3878 - Gediz'den qualar, ilenmeler ve inanışlar: 3926 - "Öltyün körü" deyimli dolaşısıyla: 3937 - Elmacık'tan ilençler ve mânîler: 3965 -

X. CİLT:

Türk ninnileri: 3981 - Akdağmadeni ve çevresinden mânîler: 4004 - 4013 - Gediz bilmeceleri: 4034 - Atasözlerinde deyişmeler: 4072 - Akdağmadeni'nden atasözleri ve deyimler: 4097 - Sultan gelin ile Haççe'nin ağıdı: 4116 - Erzurum folklorundan derlenmiş mânîler: 4132 - Kaymakçı'dan beddualar ve hayırdualar: 4134 - Çinglay hakkında birkaç söz: 4153 - Gemerekten atasözleri: 4161 - Refahiye folkloruna toplu bakış: 4163 - 4191 - Yalyaç'tan mânîler: 4195 - Kırım Tatar atasözleri: 4209 - Yozgat mânîleri: 4223 - Ankara'dan ninniler: 4237 - İstanbul'da derlenen yamıltmacalar: 4238 - 4280 - Demirköy'den bilmeceler: 4341 - Harput mânîleri: 4382 - Pabucun tersi: 4389 -

Turgutlu'da "Trampete gitmek" deyimini: 4413 - Erzurum bilmeceleri: 4132 (4432) - Gülnar'dan derlenen ninniler: 4140 (4440).

MÜZİK — TÜRKÜLER

VI. CİLT:

Halk Türkülerinde Prozodi: 1960 - 1985 - Konur Daylak türküsü: 1982 - Türkülerde merhaba: 1987 - Halk müziğinde çok seslilik: 2007 - 2027 - "İkiğ": 2010 - Derlenen halk ezgilerinin değerlendirilmesi: 2037 - Tire türküleri: 2044 - Leylek türküsü: 2082 - Üyüz yılık bir savaş türküsü: 2126 - Elif'e ağıt: 2150 - Gaziantep'ten türkü, gelenek ve atasözleri: 2158 - Diyarbakır'ın Dicle ilçesinden türküler: 2160 - Şahinçak ve ahenk: 2239 - Mehter hakkında: 2240 - Ege türkülerinin ayırmaç ve nitelikleri: 2262 - Divriği türküleri: 2266 - Gurbet türküleri: 2278 - Mehter repertuarı hakkında: 2281 - Bir geziden notlar: 2287 - Ermeni kızı türküsü: 2293 - Çalgı adları üstüne: 2299 - Halk müziğinde söz: 2301 - 2324 - Malley türküsü: 2309 - Tezene ve çalgıç ikizliği: 2319 - Yine kopuz ve yelteme üzerine: 2341 - Eski İstanbul türküleri: 2346 - Halk müziğinde otantizm: 2347 - Türk halk müziği dizileri-nin tarifi meselesi: 2362 - 2387 - 2418 - Silifke ve folklorunda Cezayir: 2365 - Türk halk çalgıları: 2391 - İstanbul türküleri: 2425 - Kopuz'dan son hatıralar: 2437 - İki Azeri halk türküsü: 2439 - Plr Ali türküsü: 2451 -

VII. CİLT:

İstanbul türküleri: 2478 - Gürün'de derlenen iki türkü: 2486 - Büyük büylemek, söz söylemek: 2491 - Yurdun dört bucağından: 2504 - 2556 - 2611 - 2720 - 2758 - Gene dizilere dair: 2521 - Mehmet Çavuş ile Kürtoğlu türküsü: 2554 - 250 yıllık bir savaş türküsü: 2559 - Kütahya halk türküleri üstüne: 2567 - Akviran köyünde güveyi kına türküsü: 2577 - İnce Du-du: 2578 - Elâ gözüm: 2587 - Acem makamlarının Do Majör Minörle izahı: 2609 - Sabit türküsü: 2617 - Serik'ten iki türkü: 2705 - Curcuna nedir: 2750 - Halk müziği ve Prof. Ed. Zuckmayer: 2774 - Güney köyü folkloru: 2786 - Konya türküleri: 2799 - Folklorunda armonika: 2802 - Halk müziği ve oyunlarımızın geleceği: 2836 - Zurnayı yıprandıran klarnet: 2838 - Afyon - karahisar'dan bir hasret türküsü: 2845 - Türk halk oyunlarının müzik yapısı: 2853 - Tulum çalgısı: 2863 - Çukurova'dan türküler:

2876 - Türkülerimiz: 2886 - Öztürkçe çalgı adları: 2895 - Kayala dair: 2914 -

VIII. CİLT:

Düdük hakkında: 2973 - Mentegeli: 2977 - 3041 - 3066 - Türk halk musikisinde oktav bölümü: 3029 - Sultanım sultanım, sarı sultanım: 3036 - Sepetçioglu Osman Efe zeybeği ve türküsü: 3037 - Düğün ve türküler: 3039 - Konyalı saz ustası Çopur İsmail Ağa: 3063 - Kastamonu türküleri: 3087 - Burdur'un Bucak ilçesi türküleri: 3099 - Köyümüzün düğünleri: 3114 - Tandır gelin: 3202 - Tokat ve dolaylarında: 3206 - Tulum: 3211 - Kesik çayır biçilimi: 3222 - Emmi kızı türküsü: 3223 - Güveyi kına türküsü: 3265 - Kıbrıs türküleri ve düğün adetleri: 3347 -

IX. CİLT:

Kıbrıs'ta halk müziği: 3483 - Afyon'un ortasında kalası türküsü: 3518 - Sivas halk sanatçıları ve türküleri: 3524 - Işıklı konuşan köy: Kusköy: 3609 - Giresun türküleri, mânîleri ve aşıklar: 3637 - Silifke halk müziği üstüne: 3765 - Burdur türküleri: 3851 - Giresun'a ait iki türkü ve anılar: 3883 - Karapınar, Akçayazı kına gecesi türküleri: 3893 - Konya türkü ve tekerlemeleri: 3917 - Hun savaşçılarından türküsü: 3927 - Halk melodileri derleme gezileri: 3953 -

X. CİLT:

Halk müziği ve müzik eğitimi: 4011 - Bir Kayseri türküsünün hikâyesi: 4014 - Çek folklorunda Türkler (Halk türküleri): 4078 - 4142 - 4228 - Musikinin doğuşu ve eski Türklerde müziği: 4186 - L. Picken'in Türk halk çalgıları araştırmaları: 4205 - "Child" balladları ve Türk hanımı: 4233 - Yapılan yanlışlıklar: 4242 - Anonim çocuk şarkıları: 4266 - Yerli melodilerin armonikleşmesi: 4322 - Bedesten köyü folkloru - II (Türküler): 4337 - Akçakese folkloru: 4357 - Türkölü Aşık Ali Hikâyesi: 4147 (4147) -

MİLLÎ DANSLAR — EĞLENCERLER ÇOCUK OYUNLARI

VI. CİLT:

Barak oyunları ve Senem: 1958 - Eski Türkistan'da halk oyunları: 1979 - Köçeklik: 2001 - Halk danslarımızın sahneye uygulanması: 2017 - Cahil müşahidin hâzin intibaları: 2019 - Bar denilen oyunlarımızın adına dair: 2041 - Unutulmuş bir halk oyunu: 2047 - Koç halayı: 2061 - Kars ili halk oyunlarının adları: 2067,

2063 - Tepük tepmek: 2060 - Seferihisar orta oyunları: 2094, 2162, 2413 - Cayda çıra oyunu: 2101 - Hayalî Küçük Ali ve Karagöz: 2107 - E-lâzîğ kılıç kalkan oyunu: 2109 - Oyun ve mendil: 2121 - Çocuk oyunları ve tekerlemeleri: 2132 - Bebek ve oyun: 2142 - Eski Türklerde dram sanatı: 2177 - Oyun zümre adları: 2201 - Sahıncak ve ahenk: 2239 - Gemerek'te aşık oyunu: 2249 - Karagöz ve ötesi: 2257 - Ayı oyunu ile ayı oynatma: 2259 - Horanlarımız: 2279 - Eskiden nasıl karagöz oynatılırdı: 2339 - Parayı ver (Orta oyunu): 2385 - Hidrellez, eğlenceler, düğünler: 2398 - III. Selim çağının seyirlik oyunları: 2407 - Diğdiği: 2409 - Tekirdağ'da hidrellez: 2414 - Halk oyunlarımızın adlarının anlamları: 2433 - Balat'ta Paşa hamamında çingene düğünü: 2441 - Seytan çık ve söğancı oyunları: 2449.

VII. CİLT:

Istanbul çocuklarının oyunları: 2462 - 2506 - Üreğil'de söğütten yapılan düdüklükler: 2481 - Kütahya'da zeybek oyunları: 2483 - Türk kültüründe oyunun önemi: 2489 - Paçacıoğlu'nda düğün âdetleri: 2514 - Oyun folkloru: 2517 - Hayvanı taklit edici oyunları: 2523 - Dadaş kıyafeti ve barlar: 2527 - Tüccar ve karakancilo oyunu: 2528 - Taklitli ve temsilli Bitlis zeybeği: 2539 - Kral Midas'ın kulakları Orta Asya'da: 2547 - Kaşık ile oyun: 2551 - Seferihisar orta oyunları: 2555 - 2608 - 2857 - Konya'da eski düğünler: 2575 - Akviran köyünde güveğiye kına yakma: 2577 - Köylü halayı hakkında: 2579 - Orta oyununda tekerleme: 2601 - Çanakkale köylerinde kız isteme ve düğün: 2613 - Samit ve lal oyunları: 2616 - Orta oyunu üzerine bazı sorular: 2631 - Sorgun köyü saklanbaç oyunu: 2636 - Eski İstanbul'da simitler, pıdeler, fodalılar: 2642 - Yozgat'ta yufka, bazlama, düğün ekmeği: 2650 - Silifke'deki kınanın düşündürdükleri: 2688 - Abalar ve eğlenceler: 2695 - Tavşan ve oyun: 2714 - Elmacık eğlenceli oyunları: 2729 - Hayvanları taklit edici oyunlar: 2747 - Konya'da eski düğünler: 2748 - Kıyami zikirler ve Türk dini rakısları: 2775 - İsparta'da kadınlar yazın nasıl eğlenirdi: 2779 - Afyon'da gezek âlemleri nasıl olurdu: 2789 - Çoban halayı: 2805 - Halk musikisi ve oyunlarımızın geleceği: 2836 - Türk halk oyunlarının müzik yapısı: 2853 - Eğin Halk Dansları ve Âdetleri: 2889 - Sıraç, Ye Nalci Alevilerinde Samah: 2909 - "Dabkeh; Hallay" 2942 -

VIII. CİLT:

Mahyalar ve kandiller: 2965 - Karagöz

nevrekân, zırlıtı ve perde: 2968 - Sinop ve çevresindeki köy düğünleri: 2974 - 3043 - Karagöz bir siyasal taslamaydı da: 2998 - Demirağa barı hakkında: 3003 - Mehterler, çukürçüçler: 3004 - Sepetçiöğlü Osman efe zeybeği ve türküsü: 3037 - Oyunlarımızın bölge ve tipleri hakkında: 3051 - Düğün ve oyun: 3083 - Hokkabazın yardağı: 3161 - Köy adları ve halk oyunları: 3166 - Yozgat'ta hidrellez hazırlığı: 3168 - Karagöz'den tiyatroya: 3245 - Seferihisar orta oyunları: 3258 - Halk oyunlarında tip ve formlar: 3290 - Bale kaynağı olarak halk oyunları: 3291 - Kıbrıs türkütleri ve düğün âdetleri: 3347 - Çocuk oyunları ve çocukla ilgili sözler: 3404 - 3439 - 3464 - Gölpazarında sünnet düğünü: 3446 -

IX. CİLT:

Kervan oyunu: 3479 - Kars ve dolaylarında ciril oyunu: 3485 - Sarajevo festivalinde Türk halk dansları: 3603 - Seyh Şamil oyunu meselesi: 3661 - Karagözde muhavere: 3678 - Seyh Şamil bir Türk oyunudur: 3732 - Köylerde kukla ve kuklacılık: 3762 - Konya'da kâşık oyunları: 3771 - Halk zekâ oyunları: 3817 - Bosna ve Hersek'te Hacilar oyunu: 3825 - Naşreddin Hocanın Türk tiyatrosuna etkileri: 3841 - Edirne ve Yöresi halk oyunları: 3853 - Erzincan halk oyunları ve folkloru: 3915 - Çekirge ve cenderme oyunları: 3990 - Posof'ta giyim, çalgı, oyun ve düğün geleneği: 4139 (4439) -

X. CİLT:

Anadolu'da seyirlik köylü oyunları üzerine: 3994 - 4269 - Türküsüz oyun çeşitleri: 4087 - Silifke'de Arap oyunu: 4183 - Türkölü oyun çeşitleri: 4207 - Eski İstanbul bayramları: 4289 - Demirci'den iki çocuk oyunu: 4307 - Çamşıklı bölgesinde kış yarısı: 4368 - Yozgat'ta Cehrilik mesiresi: 4419 -

GENEL FOLKLÖR GELENEKLER — GÖRENEKLER — İNANMALAR

VI. CİLT:

Gölpazarında doğum âdet ve inanmaları: 1971 - Gün adlarının manâları: 1989 - Kaman'ın İbrala bucağında düğün âdetleri: 1999 - İbradi'de düğün âdetleri: 2033 - Bozkır'da ferfene: 2040 - Siyasal Bilgiler Fakültesinin gelenekleri: 2042 - Din ve âdetler: 2077 - Yılbası karşılması: 2079 - Sivillik: 2089 - Kız isteme, nişan ve düğün: 2090 - Manisa'da Mesir bay-

ramı: 2097 - Ramazan ögmeleri: 2104 - Mendilin hikâyesi: 2123 - Bazı inanışlar: 2133 - Türkiye'de hidrellez: 2139 - Değirmen (Germiyan) köyünde hidrellez: 2146 - Gaziantep'te derlenen folklor maddeleri: 2147 - Çırakman köyünde kurban bayramı: 2161 - Muğla'da adlarla ilgili gelenek ve inanmalar: 2178 - Çankırı'nın Ovacık ilçesi ve köylerinde düğün: 2211 - Samsun'da adlarla ilgili inanmalar: 2213 - Havza'da adlarla ilgili gelenekler: 2221 - Çarşamba ve Terme'de adlarla ilgili gelenek ve inanmalar: 2238 - Bafra'da adlarla ilgili gelenek ve inanmalar: 2265 - Helvacı Baba ve yatırlar: 2277 - Tokat'da adlarla ilgili gelenek ve inanmalar: 2286 - Silifke'de adlarla ilgili gelenek ve inanmalar: 2303 - Tokat'ta yağmur duası: 2304 - Bolu ve dolaylarında düğün: 2307 - Değirmendere köyünde düğün: 2320 - Ramazanlar nasıl ilân olunurdu: 2340 - Kastamonu'da yağmur duası: 2342 - Kandıra'da kur'a geleneği: 2355 - Savur'da yağmur duası: 2366 - Ay ve gün üstüne: 2372 - Sarıgöl düğün gelenekleri: 2382 - İstanbul'da halk inanmaları: 2383 - Hidrellez, eğlenceler, düğünler: 2398 - Şabanözünde yâren seçme usulü: 2411 - Ankara'da yağmur duası: 2415 - Çetrevli köyünün adı dolayısıyla: 2436 -

VII. CİLT:

Tekirdağ'da yer adları: 2471 - 2508 - Tekirdağ'da yağmurdusu: 2479 - Obruk kaya: 2503 - Hızır ve abıhayat'ın yeri hakkında: 2525 - Yaygın hurafeler ve menşeleri: 2531 - Kırşehir'de Ahlevî mahallesini: 2534 - Gemereğin kuruluş efsanesi: 2436 - Tekirdağ'da Zakir Baba Türbesi: 2553 - Sarıgöl'de cadılar ve cadılar: 2603 - Çanakkale köylerinde kız isteme ve düğün: 2613 - Esik hakkında bazı inanmalar: 2619 - Kökeç ve Elmacık köyü inanmaları: 2627 - Konya'da kalfa ve usta desturu: 2697 - Afyonkarahisar Kızkulesi: 2698 - Yozgat'ta Çiğdem pilâvı: 2704 - Mart içeri, pire dışarı: 2713 - Tekirdağ'da kurşun dökme, nazar okuma: 2718 - Gemerek pinarları, mahalleleri: 2726 - Tırnava cadıları: 2727 - Tekirdağ'da bayramlar, bayram yerleri: 2764 - Sarıgöl'de kaptanlar: 2783 - Nıksar'da orak zamanı: 2817 - Serik Zaimler köyünde çapacılık: 2878 - Anadolu'da doğum âdetleri: 2883 - Usak ve yöresinde yer adları: 2894 - Gülnar'da bazı inanışlar: 2921 - Tekirdağ'da güllü adlar: 2922 - Uçan daireler (Semâ): 2937 -

VIII. CİLT:

Ramazan davulu: 2970 - Gülnar'da bazı i-

nanışlar: 3002 - Türkmen yöreleri arasında üç gün: 3006 - Yiğitlik belgesi, perçem: 3022 - Tekirdağ yatırımlarından Sarı kız: 3025 - Yürükler ve gelenekleri: 3028 - Mart içeri pire dışarı: 3060 - Mersin'de inanmalar ve düş yorumları: 3062 - Yağma geleneği: 3080 - Ankara Sorgun köyü inanmaları: 3097 - Çukurova'da gelin geçürme: 3110 - Büyüçülükte taşkömürü ve yada taşı: 3136 - Nazarlıklar: 3138 - Tosya'da ay, güneş hakkında inanmalar: 3139 - Kars'ta Kotan: 3147 - 3175 - 3198 - 3224 - Eski İstanbul'da ustalık: 3172 - Türk hukuk folkloru üzerine: 3181 - Eski İstanbul'da komşu ve komşuluk: 3194 - Konya'da eski oturak âlemleri: 3203 - Afyon'da kız isteme ve düğün: 3212 - Fener köyü folkloru: 3229 - Eski Eyüp Sultan: 3231 - Düğün ve yağma geleneği: 3235 - Eski İstanbul'da loncalar: 3249 - Eski İstanbul'da ramazan: 3273 - Eski ramazanlar: 3277 - Gölpazarı adı, kuruluşu, folkloru: 3279 - Silifke'de "Mueuk": 3292 - Türkler'de ad verme ve Türk adları: 3301 - Gölpazarında doğumla ilgili gelenekler: 3309 - Bazı bağlama (sihir, büyü, sır): 3314 - Eski İstanbul evlerinde ısıtma: 3323 - Kıbrıs Türk gelenek ve görenekleri: 3335 - Kıbrıs Türkleri ve düğün âdetleri: 3347 - Gölpazarında yiyecekler: 3371 - Eski İstanbul'da Hacı tehlîyeleri: 3383 - Gölpazarında avelik: 3407 - Eski İstanbul'da yaz ve kış hazırlığı: 3411 - Eski İstanbul hamamları ve gezmeleri: 3423 - Evin piri: 3456 - Eski İstanbul'da kurşun dökme: 3457 - Gölpazarında inanış ve rivayetler: 3461 -

IX. CİLT:

Moğdam, modgamlık: 3494 - Kazığman yöresinde Kadırlık: 3498 - Iğın'da saya: 3513 - Arslana binme, duvarı yürütme kerameti: 3519 - Eski İstanbul'da sokak köpekleri: 3530 - Tonya'da kan öcü problemi: 3547 - Uğur böceği ve folkloru: 3554 - Bulgur çekme: 3564 - Bucak ilçesinde "Ölgülü": 3567 - Kağızman yöresinde Alevilik: 3570 - Eski İstanbul'da ev idaresi: 3583 - Kahveler ve kahvehaneler: 3589 - Ergani'de düğün: 3592 - Eski Türk düğünlerinde görenekler: 3597 - Al - Al karışı hakkında: 3605 - Keherçer ve Silifke'de kenger kâhvesi: 3623 - Eski İstanbul'da görüçülük: 3648 - Godu godu (kepeç gelin): 3650 - Karakuyu düğün âdetleri: 3652 - Ordu ve folklor özellikleri: 3653 - Nar köyüne ait bir araştırma (Nevşehir): 3694 - Kağni, çadır ve tuz: 3703 - Karahan'da ölü gömme ve yas tutma: 3712 - Çocukların yağmur duası: 3720 - Silifke'de Kürt-

ler köyünün adı: 3731 - Bucak'ta Hidirellez ve bahtıbar: 3741 - Denizli Başkarıcı köyü evlenme Adetleri: 3753 - Başkurt Türklerinde şamanizm kabritleri: 3760 - Eski loncalar ve Konya esnafı: 3761 - Hereke'de hacet bayramı: 3776 - Al karı: 3813 - Ürgüp'te yağmur duası: 3815 - Rumeli köylerinde bir evlenme düğünü: 3827 - Başında hasır yakan Şahver hanım: 3847 - İnanışlara göre resim sanatında gıfte vavlar: 3854 - Harput'ta kına geceleri: 3859 - Kızılhanım folkloru: 3876 - Naldöken'de toplumsal hayat: 3882 - Devçerik köyü monografisi ve folkloru: 3885 - Gediz'den dualar, ilenmeler, inanışlar: 3926 - Camışlı köyünde bulgur çekimi: 3946 - Sayılı günler ve inanışlar: 3948 - Ramazan: 3955 - Kars ve yöresinde çoban hakkı: 3959 - Harput'ta evlenme ve düğünler: Alle kavramı ve mukaddes yuva: 3966 -

X. CİLT:

Halk inançlarından örnekler: 3983 - Naldöken tahtacıları: Belirli günler, ramazan ve bayramı: 3990 - Konya'da güreşçiler tekkesi: 3991 - Semboller ve yaşayan izleri: 4009 - Karaözül köyünde güreş ve düğün adetleri: (I): 4015 - (II): 4459 - Harput'ta evlenme ve düğünler (II): 4022 - (III) 4076 - (IV) 4137 - (V) 4181 - (VI) 4291 - (VII) 4392 - (VIII) 4151 (4451) Kars'ta evlenmede başlık adeti: 4023 - Artvin'de folklor konuları: 4040 - Kusyenkesi inancı: 4050 - Karapınar Akçayazı köyü düğün gelenekleri: 4131 - İznik gölünde balıkçılık: 4190 - Yozgat'ta gayit kış hazını: 4252 - Bedesten köyü folkloru: 4256 - Yozgat'ta sızgıt ve kış yiyecekleri: 4265 - Bucak'ta sofrası ve yemek gelenekleri: 4294 - Ramazan ve oruç: 4296 - Eski bir sevirmenâme: 4331 - Gelenek ve görenekler: 4345 - Zennat pirlininin Hindlilerle ilişkisi: 4347 - Bahar bayramı: 4348 - Yozgat'ta Congolos: 4349 - Meyvelilikte âyin mukabelesi: 4351 - Kuruşun dökme: 4361 - Naldöken'de kurban bayramı: 4364 - Erzincan'da saya gezme geleneği: 4383 - Doğum ve çocuk üstüne: (I) 4390 - (II) 4411 - (III) 4146 (4446) - (IV) 4463 - Kars'ta koçkatımı: 4403 - Türklerde ve Anadolu'da İkrâm: 4410 - Elâzığ'da elkarısı inanması: 4431 (4431) - Selimiye = Sidede Türk usulü evlenme: 4435 (4435) - Posofta düğün geleneği: 4439 (4439) - Bucak ilçesinde askerlik dönüşü: 4461 - Bir Hıristiyan âdetinin Gaziantep'te etkisi: 4462.

HALK HEKİMLİĞİ

VI. CİLT:

Konuyla ilgili yazı çıkmamıştır.

VII. CİLT:

Türklerde çiçek aşısı: 2685 - Bozkır'da çocuk hastalıkları ve tedavisi: 2743 -

VIII. CİLT:

Sıradan'da hastalıkların tedavi yolları: 3016 - Kuduz ve darıplama: 3091 -

IX. CİLT:

Eski İstanbul'da loğusalık ve şerbeti: 3537 - Eski İstanbul'da halk ilaçları: 3637 - Turgut Alp, mezarı ve çarık çıkartan hastalığı: 3871 - Türkiye'de eski ruh sağlığı üzerine bir deneme: 3911 -

X. CİLT:

Yurdumuzun şifalı suları: 4108 - Halk hekimliği ve tedavisi: 4240 - Albastı, alkarası, korunma ve tedavisi: 4261 - Konya ve dolaylarında halk ilaçları: 4394 - Balın şifalı hassaları: 4418 - Halk tedavi usullerinden "deriye çekme": 4467.

ŞAİRLER

VI. CİLT:

Kemahlı Tahir ve diyanı: 1969 - Saz Şairleri: 1977 - Bektaş Abdal: 1981 - Aşık Ahmet: 1983 - 2012 - Şair, saz, vaiz üstüne: 2023 - Pehlivanoglu Residî ve destanları: 2026 - Aşık Nişazi (Ersoy): 2030 - 2049 - Türkçe şiir yazan ermeni şairler: 2054 - Pavzant oğlu üzerine iki destan: 2063 - Yusufeli'li Keşif - II: 2065 - Kıl Ahmet'in hayatı ve şiirleri: 2069 - Bayburtlu Celâl'nin şiirleri: 2081 - 2114 - 2127 - 2161 - 2204 - 2232 - 2242 - 2264 - 2290 - 2306 - Aşık Tevfik: 2092 - Aşık Ahmet'in bir aşkı: 2125 - Sinan Ümmî: 2128 - Nadir Selçuk (Battal Emre): 2159 - 2184 - Köroğlu hakkında yeni notlar ve şiirler: 2168 - Yer ile gök destanı: 2163 - Semsî Yastıman ve Kopuz: 2226 - Aşık Semsî Yastıman: 2228 - Sebinkarahisarlı Nuri: 2234 - Aşık Ali İzzet Özkan: 2247 - 2264 - Mahiri ile Mahtaban hikâyesi: 2250 - 2271 - 2290 - 2312 - 2330 - Yozgat'lı Hüznî: 2269 - Derviş Taşkın, Derviş Ahîmi: 2305 - Ermenekli şair Hüsnü Rüşdî: 2310 - Aşık Meyyiti: 2349 - 2397 - 2429 - Halk şiirinde 27 Mayıs ve öncesi: 2377 - Sebinkarahisarlı Seyyahl ve Mesturi: 2399 - Hüsameddin Uşaki: 2416 - Deli Boran: 2452 -

VII. CİLT:

İlgazlı Nail Baba hakkında: 2512 - Necdet Atılğan: 2519 - Aşık Rifat: 2535 - Posoflu Müdâni: 2437 - 2565 - 2584 - Aşık Muhtittin: 2589 - Tortum'lu Aşık Ummani: 2618 - Hod'lu Hıfzî:

2633 - Bektaş Abdal: 2637 - Aşık Veca'nın tarihî bir destanı: 2638 - Ruhsatlı'ya dair: 2643 - Esir'nin Vahabilerle ait bir destanı: 2693 - Aşık Bektaş Kaymaz: 2723 - Dadaoğlu, hayatı ve şiirleri: 2731 - Aşık Süleyman: 2734 - 'Tortum'lu Aşık Ruhanî: 2752 - Doğu'da bir halk deyişi, Tecnis (Örnekler): 2755 - Bozkır'lı iki kadının ozan (Aşık Mümine, Deli Anakız): 2773 - Yunus Emre ve Karaman: 2782 - Sümmani'ye ait yayınlanmamış dört şiir: 2791 - Şenlik: 2806 - İlgazlı Aşık Naîlî: 2813 - Aşık Kalender Eren: 2819 - Tokath Azmi: 2846 - Ercişli Emrah üzerine: 2869 - Aşık Kurbi: 2874 - Huzurî'nin tezatlar destanı: 2888 - Kars'lı halk şairleri: 2892 - Aşık Mirza ile Aşık: 2896 - Aşık Aliasker: 2912 - Halk ozanları ve Cezayir: 2923 - Haşimi: 2927 - Aşık Şenlik: 2946 - Zahurî ve Rumuzî: 2950 -

VIII. CİLT:

Halk şiirinde boz öküz ve traktör: 3000 - Karamanlı Aşık Gufran ve bir destanı: 3013 - 18. yüzyıl tekke şairi: Teslim Abdal: 3027 - Halil Niğâri: 3042 - 1938 de Bayburt'ta saz şairleri haftası: 3072 - 3101 - 3151 - Halk Şiiri ve ozanlar: 3077 - 3124 Aşık Şenlik'in şiirleri: 3128 - 3183 - 3288 - 3321 - Aşık Halloğlu: 3137 - Savaşlı Deryami: 3143 - XVII. Yüzyıl aşıklarından Abdal: 3192 - Ümmî Sinan: 3247 - Tokath şairler ve konserimiz: 3263 - Aşık Hierani: 3284 - Tekke şairi Fuzulî: 3319 - Kıbrıslı Aşık Kenzi ve Kıbrıs destanı: 3356 - Aşık Ali İzzet Kıbrıs'ta: 3359 - Yozgat'lı Hüznî: 3370 - Narmanlı Sümmân ve Kağızmahlı Sezal: 3373 - Yozgat'lı Hizli (Hüznî): 3401 - 3435 - Hüroğlu Aşık Abdurrahman: 3417 - Aşık kâtip Ali: 3432 - Aşık Hieranî'nin şiirleri: 3437 -

IX. CİLT:

Derunî: 3482 - Alparslan Destanı: 3489 - Aşık Tüccari: 3499 - Dadaoğlu'nun yayınlanmamış şiirleri: 3511 - Yozgatlı Seyri: 3516 - Türk halk edebiyatında diyardan sızmalar: 3550 - Pîr Sultan hakkında yeni notlar: 3566 - Dadaoğlu'nun yayınlanmamış şiirleri: 3598 - Cönklerden derlemeler: 3625 - 3649 - 3690 - 3910 - 3943 - Aşık Hieranî'nin şiirleri: 3639 - Halk ummanından beş on damla: 3645 - Seyh Galip Konya'da: 3647 - Yozgatlı Zemini: 3682 - Aşık Hieranî'nin şiirleri: 3697 - Yozgat'lı Seyyahl: 3721 - Aşık Burhanî ve şiirleri: 3724 - 3749 - Kozan dağları ve Kozanoğlu: 3738 - Dadaoğlu'nun yeni bulunan şiirleri: 3745 - Dadaoğlu'nun iki karşılaşması: 3774 - Aşık Hilmi (Kül-

han): 3781 - Cemal Hoca (İsmail Turan): 3831 - 3847 - İlhamî: 3837 - Karaman'da Yunus Emre ilâhileri: 3846 - Zahman kelimesi üzerine bir araştırma: 3849 - Esmani (Sevki Yılmaz): 3888 - Dadaoğlu'nun bilinmeyen yedi şiiri: 3891 - Halk ozanlarından Atatürk'e: 3397 - Mevlit İhsani: 3901 - Hierani ile Burhanî'nin müşaaireleri: 3908 - 3944 - 3963 - Sair Necdet Atılğan ve kişiliği: 3919 - Ernik yağ ve Kozanoğlu'na dair: 3954 - Yozgat'lı Aşık İfşai: 3967 - Dadaoğlu'nun yayınlanmamış şiirleri: 3969 -

X. CİLT:

Gevheri'nin hayatiyle ilgili iki kosması: 3992 - Aşık meclisleri ve Aşık Efkârî: 3998 - Yorgansız Hakkı Baba: 4001 - Şenkayalı Aşık İhsani: 4030 - Ardanuç'lu Aşık Efkârî: 4041 - 4113 - 4199 - 4339 - 4404 - Yusufeli çevresinden notlar: 4047 - Artvin'li şairler, aşıklar: 4052 - Yunus Emre ve Şikârî tarihî: 4094 - Yunus Emre'nin mezarı üzerine: 4135 - Sorgun'lu Aşık Demli: 4159 - Birinci Aşıklar bayramı: 4246 - Halk Edebiyatı ve Folklor: 4278 - Çamşıllı Ali Rıza Yalçın: 4281 - Çıldır'lı Aşık Şenlik: 4292 - Manzum bir Tütü-name: 4323 - Bir cönk ve 57 aşık: 4335 -

MASAL — EFSANE — RİVAYET — FIKRA

VI. CİLT:

Kaplumbağa kabuğu (Masal) 1973 - Fatma hanım (Masal): 2013 - Padişahın seyahatli (Masal): 2052 - Yozgat'ta gelin kayalar efsanesi: 2086 - Yaşayan Dede Korkut: Tepegöz: 2087 - Korkak adamı ve devler (Masal): 2149 - Düzençi kadın (Masal): 2189 - Evran (Masal): 2214 - Padişahın kızı ve uşağı (Masal): 2235 - Mahiri ile Mahtaban hikâyesi: 2250 - 2271 - 2290 - 2312 - 2330 - Serseri oğlan: 2252 - Akülü Tilki: 2274 - Beybörek masalı: 2283 - Cömüdük: 2294 - Derviş (Masal): 2315 - Ergenekon: 2337 - Bir elmanın hakkı: 2396 -

VII. CİLT:

Geyik Destanı: 2492 - Kızıl elma: 2511 - Padişahın küçük kızı ve tavladığı at: 2540 - Bıyık Balta ile şehzade: 2568 - Köroğlu köllarından Koca Bey: 2580 - Heyamalo: 2595 - 2625 - Ördek beleni, Balık dağı ve Evren efsanesi: 2640 - İskoç şatoları: 2647 - Beyböyreğe ait ikinci hikâye: 2699 - Destan-ı Ecel-i Kaza: 2716 - Hazreti Ömer ve çalgıcı: 2730 - Padişahın

kızı ve İncili Padişahın oğlu: 2737 - Masal dünyamız: 2741 - Bahrat ile Atik: 2772 - Güllü: 2790 - 2822 - Fadimem destanı: 2821 - Hikâye-i Cezayir dayılarından Ali Dayı: 2831 - Cennet ve cehennem, Müftü ve Şeyhülislam: 2847 - Gilgemes destanı ve Asur masalları: 2859 - Saffranbulu ve Kastamonu efsaneleri: 2864 - Üç kazanım var: 2875 - Var varâ ile Turhal efsaneleri: 2891 - Üç kuzu ile kurt: 2905 - Kafasız Mehmet Ağa: 2929 - Gül Baba: 2941 - Atların doğuşlarıyla ilgili efsaneler: 2943 - Kraliçenin hazinesi: 2958 .

VIII. CİLT :

Ramazan menkabeleri: 2967 - Cihan Abdullâh hikâyesi (Nağih): 2984 - İstanbul boğazi efsanesi: 2997 - Vefakâr Kız: 3017 - Mollanın anlattıkları (Fıkralar): 3045 - Köroğlu'nun kuyuluk rivayeti: 3055 - 3092 - Halk hikâyelerindeki hükümdâr motifi: 3068 - Tekirdağ'da Kral yolu efsanesi: 3090 - Sepetçi Baba: 3127 - Muradınâ eren kızla beyoğlu: 3157 - Kars'ta Keloğlan menkıbesi: 3164 - Karacaoğlan ve Karacakız efsanesi: 3167 - Keloğlan: 3186 - İhtiyar oduncu: 3268 - 3295 - Bilmeceli Konya fıkraları: 3326 - Zan usaklı bir hikâye: 3387 - Cimri: 3389 - Tembel çocuk ile padişah kızı: 3390 - Hüsnü Yusuf: 3416 - Deli Dumrul hikâyesinin bir varyantı: 3431 - Mitişik kız: 3445 - Şehirli tavşan: 3470 .

IX. CİLT :

Gök, bulut, ejderha: 3486 - Kızılma: 3501 - Bir Keloğlan masalı, Hiç: 3529 - Ashabül kehf efsanesi: 3544 - Zakkum ağacı: 3553 - Nakird ile cömert: 3572 - İyi kalpli kız: 3611 - Buğday Dede efsanesi: 3627 - Devî denizden geçiren Mahmut: 3641 - Hazretî Âdem'in yaradılış rivayetleri: 3658 - Keloğlanla deniz aygırı: 3665 - Gülnar'da Seyh Ömer efsanesi: 3705 - Göz açan babanın kızı: 3722 Halk hikâyelerinde kahramanın tanımı: 3729 - Öf ile kef: 3748 - Bay Beyrek'in Yozgat rivayeti: 3777 - Ağrıdaki efsaneleri: 3821 - Nalbengi, Gülbengi, Kestengi: 3835 - Altın armut: 3862 - Tepegöz'ün Poshof rivayeti: 3875 - Felek: 3887 - Deli pınar: 3907 - Sözünde duran hükümdâr: 3918 - Adı Musa, boyu kısa: 3951 - Avcı ile karınca: 3972

X. CİLT :

Zürriya: 4000 - Üç oğlan: 4033 - Artvin'de folklor konuları: 4040 - Ardanuç adı üzerine (efsane): 4049 - Kaftanoğlu: 4059 - Midas'ın kulakları nerede doğmuştur: 4073 - Altın tas:

4099 - Fatmacıkla Tokmacık: 4117 - Bucak ilçesinde Arzu ile Kamber hikâyesi: 4140 - 4165 - Fatmacık ile Yusufçuk: 4143 - Kalevala üzerine: 4149 - Savaş'ta yığılı yayla ve Satıle Kalesi: 4151 - Çobanla köpeği: 4171 - Boz geyikli soyadının efsanesi: 4179 - Balıkçının oğlu: 4227 - Hüsnü Yusuf: 4255 - Bir vakaya ve fıkraya dayanan bazı halk übrileri (devam): 4272 - Namlı kemankeş: 4283 - Bir tamim ve iki mektup: 4298 - Dede Korkut hikâyelerinin özellikleri: 4303 - 4325 - Bir göze bir gül: 4309 - Horoz masalı: 4352 - Dede Korkut üzerine bazı notlar: 4375 - Tembel Ali ile Cadıkarı: 4397 - Yozgat'ta cehrilik mesiresi: 4419 - Hak almaz ile hak vermez: 4423 - Bey Böyrek'in Konya varyantı: 4136 (4436) - Çoban çocuk masalı: 4153 (4453) - Üç talipten hangisi masalı: 4468 - Dağda doğan, meleklerin baktığı çocuğa ait ninni ve efsaneler hakkında: 4466.

ETNOGRAFYA MALZEMESİ

VI. CİLT :

Eyüp oyuncakçılığı: 1962 - Kandıra'da topırağın işlenmesi: 1986 - Kütahya'da zeybek giyimi: 2046 - Konya'da kadın giyimleri: 2179 - Bozkır'da kilimcilik: 2205 - Hırkanın hikâyesi ve meşhur hırkalar: 2217 - Konya'da keçecilik: 2231 - Başa giyilen çeşitli başlıklar: 2333 - 2343 - Çocuk eşya ve elbiseleri sergisi: 2359 .

VII. CİLT :

Dadaş kıyafeti ve barlar: 2527 - Romanya'da halk sanatları: 2581 - Yozgat'ta bürük, çarşaf: 2828 - Konya kaşığı: 2830 - Kilim ve halı hakkında: 2843 - Türk kırmızısı: 2951 .

VIII. CİLT :

Topkapı Sarayı müzesindeki işlemler: 2993 - Oyuncakçılık: 3082 - Eski Türk halılarında hayvan motifleri: 3119 - Giyim eşyalarının hikâyeleri: 3236 - 3261 - 3303 - Tire'de urgancılık: 3278 - Naldöken tahtacılarında günlük kadın giyimleri: 3312 - Kıbrıs rakısı: 3341 - Eski Türk Lefkoşe evleri: 3343 - Tire'de dokumacılık ve nalıncılık: 3367 .

IX. CİLT :

Kars'ta yerli halk kıskıkları: 3490 - Naldöken erkek giyimi: 3565 - Kenan Özbel'in son çorap sergisi: 3574 - Türk halılarında sembolik şekiller: 3631 - Mahya ve mahyacılık: 3636 - Konya yemekleri: 3655 - 3684 - 3710 - 3834 - 3863 - Türk Padişahları giyimleri: seksiyonu: 3673 - Tandır: 3714 - Türk süsleme ve tahta

eşya sergisi: 3734 - Kandil resimleri: 3742 - Konya, Akçayazı köyü yemekleri: 3936 - Türk halı, kilimlerinden yapılan eşyalar: 3938 .

X. CİLT :

İstanbul kılıçhaneleri: 4018 - Elişlerinden yana: 4093 - Tire müzesinde iki mezar taşı: 4122 - Konya divleği: 4157 - Balıkesir'de kurt altını ve giyim: 4160 - Afyon'da keçecilik: 4216 - Edirne'de köşe taşları: 4218 - Türk tüfekhaneleri: 4236 - Kayseri pastırması, kuşgözü ve tütünlük: 4239 - Kayseri pastırmacılığı, çemen ve boyacılık: 4356 - Suzan Koldaş ve Türk bebekleri: 4358 - İngiltere'de el sanatları: 4350 - Tokat'tan birkaç elisi örneği: 4406 - Posof'ta giyim ve çalgılar: 4139 (4439).

BİYOGRAFYA

VI. CİLT :

Murat Uraz: 1964 - Bayrı ile yapılan eski bir sohbet: 2011 - Hüseyin Muhtar Yahya Dağlı: 2110 - Enâatun Cem Güney: 2223 - Masal babası için: Tık tık eden: 2225 - Şakir Sabri Yener: 2267 - Teke Mustafa: 2325 - Ali Rıza Yalçın da öldü: 2419 - Malik Aksel'in biyografisi: 2445 .

VII. CİLT :

Ali Rıza Yalçın için: 2480 - Osman Nuri Ergin: 2495 - Evliya Çelebi: 2548 - Mahmut Ragıp Gazimihal'i de kaybettik: 2586 - Jan Jak Palamutoğlu öldü: 2591 - Mahmut Ragıp Gazimihal özel sayısı: 2657, 2682 - Kayseri halk bilimi ve Kazım Yedekçioğlu: 2687 - Gazimihal, hayatı, çalışmaları: 2691 - Gazimihal'e ait küçük bir hatıra: 2719 - Mehmet Bölükbaşı ve Ali Arab: 2858 - Vehbi Cem Aşkın ve çalışmaları: 2887 - Gazimihal Hoca: 2915 - Gazimihal'in iki mektubu: 2916 - Büyük Türk müzikoloğu Gazimihal: 2918 .

VIII. CİLT :

Muzaffer Sarısözen: 2978 - Sarısözen'i kaybettik: 2979 - Sarısözen'in arkasından: 2981 - Muzaffer Sarısözen: 2982 - Ömer Asım Aksoy: 3032 - Sarısözen için: 3034 - Sarısözen'e ait hatıralarım: 3039 - Erzurumlu İbrahim Hakkı ve marifetnamesi: 3111 - Mahmut R. Gazimihal'in biyografyaları: 3259 - Karacaoğlan ve Ali Rıza Yalçın (anı): 3282 - İki büyük Türkoğlan birleşmesi: 3393 - Sevket Beysanoğlu: 3426 .

IX. CİLT :

Ali Şir Neval ve folklor: 3510 - Mehmet

Önder ve Konya Halk bilimi: 3514 - Prof. Dr. G. Dumezil: 3561 - Mehmet Fahrettin Kırzoğlu: 3595 - Davulcu Karayılan'ı kaybettik: 3609 - Karl Eller ve Türkiye çalışmaları: 3633 - Metin And: 3686 - Özcan Seyhan: 3707 - Hikmet Dizdaroğlu: 3737 - Abdal Koca ve ölümü: 3759 - Cahit Öztelli: 3319 - İsmail Hakkı Baltacıoğlu: 3903 .

X. CİLT :

Hasan Turan: 4031 - Kemal Özer: 4104 - Türkiye'de bir Alman folklorcu, A. Rüstow: 4106 - Kerim Yund: 4187 - Esnaf loncalarının piri, Abi Evran: 4192 - Mustafa Adil Önder: 4214 - Adana'lı Hasibe Ramazanoğlu: 4244 - Naki Tezel: 4267 - Ferruh Arsunar'ın birinci ölüm yıldönümü: 4302 - Prof. Ahmet Ates: 4329 - Halli Şoyuer: 4332 - Fındıkoğlu Ziyaddin Fahrî: 4353 - Enver Behnan Şapolyo: 4134 (4434) - Mahmut Kemal Yanbeğ için: 4142 (4442) - Babam Mahmut Kemal Yanbeğ ve biyografisi: 4144 (4444), Ölümü dolayısıyla Herman Harold Kreider: 4458.

KITAPLAR — ELEŞTİRMELER

Dances of Anatolian Turkey: 1992 - İkbiç: 2010 - Afyonkarahisar türkütleri: 2131 - Nasreddin Hoca bibliyografyası: 2182 - İssız Yuvalar (Konya türkütleri): 2203 - Türk Atasözleri bibliyografyası: 2219 - Bir Alman bilimcinin eseri hakkında: 2237 - Etnografya kulavuzu: 2371 - Kırk gün, kırk gece: 2395 - Türk Millî oyunlarından örnekler: 2410 - Nasreddin Hoca ve bazı notlar: 2443 .

VII. CİLT :

Osman Nuri Ergin'in eserleri: 2496 - Tortum folkloru hakkında bir eser: 2502 - Musiki sözlüğü: 2552 - Türkiye'de doğumla ilgili Âdet ve İnanmalar: 2702 - Türk ve Kürt halk şiri adı kitap üzerine: 2751 - Albastı, Alkarası üzerine bir etüd: 2826 - Türk halk musiki usulleri: 2874 - Yves Regnier'in Yunus Emre çevirisi: 2904 .

VIII. CİLT :

Konularına göre atasözleri: 2993 - Bayburtlu Celâli: 3023 - Türk oyunları üzerine Latince bir kitap: 3049 - A. Rıza Yalçın'ın Marif mecmuası ve Cınaraltındaki yazıları: 3050 - Tortumlu Aşık Sümmânî: 3061 - Bibliothèque Nationale'deki Türkçe yazmalar: 3105 - Sari-

sözen'in son kitabı hakkında : 3169 - Bir deste, "Divriği Şairleri" : 3196 - Gaziantep'te Halkbilgisi yayınları : 3209 - Türk minyatürleri : 3293 - Kıbrıs bibliyografyası : 3361 - Daha daha nelerim var : 3377 .

IX. CİLT :

Mahmut Paşa Menahibi : 3506 - 3541 - Bayburt'lu Celâli üzerine bir eser daha : 3534 - Sümmani, Bayburt'lu Celâli : 3594 - Hurafeler ve Menşeleri : 3706 - Sadrazam Koca Sinan

Paşa ve Vakıfnamesi : 3848 - Türk halk oyunları : 3890 .

X. CİLT :

İncili Pınar : 4020 - Dergimizde çıkan Artvin folkloru ile ilgili yazılar : 4058 - Göğceli Aşık Elesker : 4083 - Atasözleri ve deyimler : 4111 - Letaifi Esnaf : 4276 - Afyonkarahisar türüküleri : 4330 - Çizmeden yukarı çıkma : 4350 - Atasözleri Dergisi : 4395 - Tacik Atasözleri üzerine yeni yayınlar : 4141 (4441).



GELECEĞİ
İÇİN
**SİZE
GÜVENİYOR**

SİZ DE
**AKBANK'a
GÜVENİN**

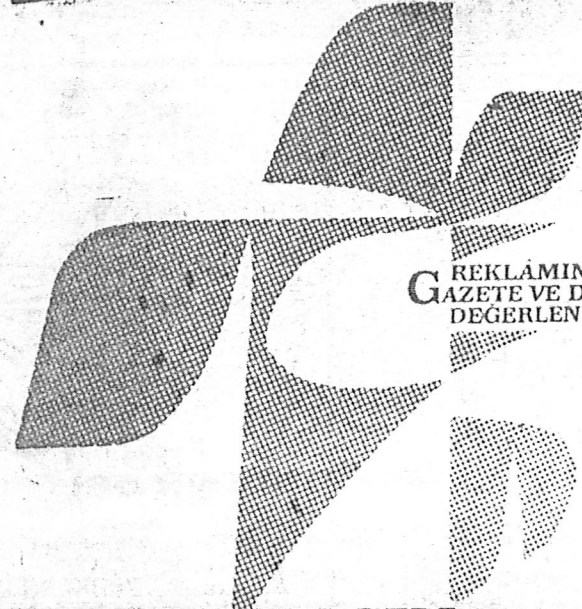
1967.
YILINDA

5 MİLYON

AKBANK

202

(Folklor : 89)



REKLAMINIZI
GAZETE VE DERGİLERLE
DEĞERLENDİRİN!

BASIN İLAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN
HİZMETİNİZDEDİR.

Genel Müdürlük :

Cağaloğlu, Türkocağı Caddesi No.1
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telgraf adresi : BASINKURUMU

(Basın : 18171 - 87)

Yıllık abonesi : 12,
altı aylık abonesi : 6
liradır,
Yurd dışı senelik abone :
\$ 3, c 1

TÜRK
FOLKLOR
ARAŞTIRMALARI

Basilmayan yazılar
istenince geri gönderilir.
Dizgi ve baskı :
HALK MATBAASI
İstanbul

Sahibi : İHSAN HİNÇER
Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Sorumlu Yönetmen :
BORA HİNÇER

Mektup ve havale için adres : Posta Kutusu : 46, Aksaray - İstanbul

TÜRK FOLKLOR (= HALKBİLGİSİ) DERNEĞİNİN YAYIN ORGANIDIR.

203



ASIRLIK TECRÜBE
ARADIĞINIZ EMNİYET
BOL İKRAMIYE
SOSYAL HİZMET

**EMNİYET
SANDIĞI**

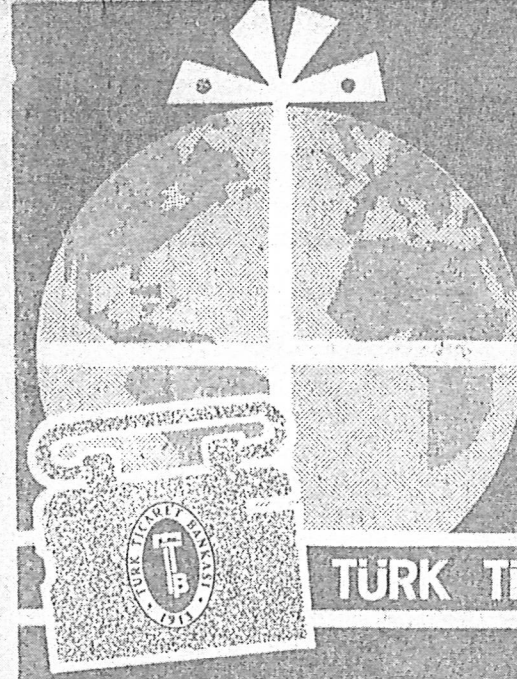
(Basın : 11000 — 88)



**ANADOLU
BANKASI**

SİZİN ESİNİZİN
ÇOCUKLARINIZIN
kısacası
AİLENİZİN BANKASIDIR

(Folklor : 89)



Memleket içindeki
Bankacılık hizmetleriniz
kadar
**MEMLEKET DIŞI
BANKA İŞLERİNİZ**
için de

**TÜRK TİCARET BANKASI
EMRİNİZDEDİR**

TÜRK TİCARET BANKASI

KÜLTÜR YAYIN 9

(Folklor : 91)

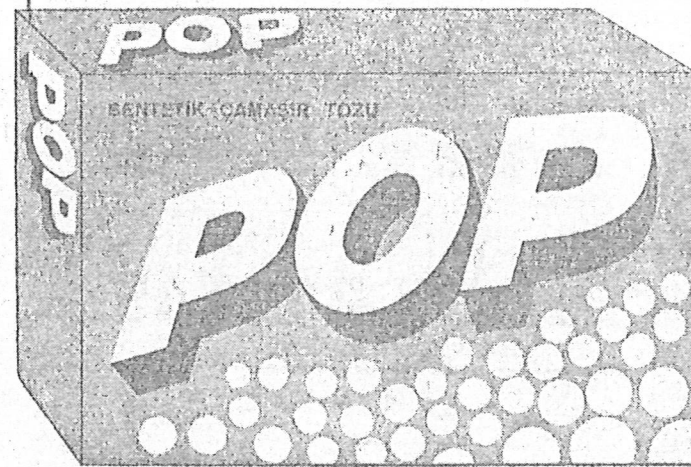
FLORÜRLÜ DİŞ MACUNU



DİŞ MİNELERİNİ SERTLEŞTİRİR. ÇÜRÜMELERİ ÖNLER!

(Radar R. : 469 — 90)

204



(Yeni Ajans : 4476 - 92)

205

