

Bu dergi Ağustos 1949 ile Ocak 1980 arası dönemde aylık halkbilimi dergisi olarak 366 sayı çıkarılmıştır. Derginin son Editörü ve sahibi Bora Hınçer, derginin yayın ve telif haklarını, 2023 yılında Türk Folklor Araştırmaları Derneği adına Metin Karadağ'a devretmiştir. Dergi, Açık Erişim (Open access-OA) sistemini benimsemiştir. Dergiden yapılan alıntılarda kaynak belirtilmesi gerekir. Hiçbir ad altında yazar veya kurumundan ücret alınmaz. Dergimiz yazarlardan ya da yazarların eserlerine ulaşmak isteyen okuyuculardan ücret talep etmemektedir.

TFA was published as a monthly folklore journal between August 1949 and January 1980 (366 issues). The last editor and owner of the journal, Bora Hınçer, transferred the publication and copyright rights of the journal to Metin Karadağ on behalf of the Turkish Folklore Research Association in 2023. The journal has adopted the Open access (Open access-OA) system. The reference to source is obligatory if you use materials of the journal.No fee is charged to the author or his/her organization under any name. Our journal does not charge a fee to authors or readers who wish to access the works of authors.

içindekiler

IV-IX

Editör'den/ from Editor

Metin Karadağ

Arařtırma Makaleleri / Research Articles

1-16

Eski Teknikler Yeni Zincirler: Nesin ve Gaiman'dan Yalanlama ve Formül Masallar

Old Techniques New Chains: Denial and Formula Tales from Nesin and Gaiman

Çiğdem Kara

17-31

Unutulmuş Bir Romanı Georg Lukacs'ın Görüşleriyle Okumak

Reading a Forgotten Novel with Georg Lukacs' Views

Tülin Arseven

32-41

Edebiyat Tarihiyle Eleştirinin Sınırlarında Bir Öncü Eser: Kıbrıs Türk Edebiyatında Sosyal Konular

A Pioneer Work on the Borders of History of Literature and Criticism: Social Issues in Cyprus Turkish Literature

Betül Mutlu

42-56

Cartogra/ Poetry: The Use of Maps in Poetry

Kartogra/ Şiir: Şiirde Haritaların Kullanımı

Ali Özkan Çakırlar

57-75

Oğuz Tansel'in Eserleri Üzerinden Edebi Masal Teorisi

Literary Tale Theory Through the Works of Oguz Tansel

Anastasiia Zherdieva - Leyla Çiğdem Dalkılıç

76-85

Geleneksel Silifke Mutfak Kültürünün Sürdürülebilir Gastronomi ve Kültürel Mirasın Aktarımı Açısından Değerlendirilmesi

Evaluation of Traditional Silifke Culinary Culture in Terms of Sustainable Gastronomy and Transfer of Cultural Heritage

Turgay Kabak

86-105

Şarkışlalı Usta Düzgücü Mehmet Gönen'den Derlenen Düzgüler

Düvgü Poetry Compiled by the Düvgücü Master Mehmet Gönen from Şarkışla

Yılmaz Irmak - Sait Sayar

106-118

Integration Through Naming Practices among Women of Turkish Origin in Northeastern France

Kuzeydoğu Fransa'daki Türkiye Kökenli Kadınlar Arasında Adlandırma Pratikleri Yoluyla Entegrasyon

Feray J. Baskın

Söyleşi/Interview

119-139

Talking about Autoethnography: An Interview with Ahmet Atay

Ahmet Atay'la Otoetnografi Üzerine Bir Görüşme

Serpil Aygün Cengiz

Anma Yazıları/In Memoriam

140-145

Daima Oyun Her Daim Oyuncu: Metin And'ı Anlamak
Always the Game, Always the Player: Understanding Metin And
Pınar Kasapođlu

146-148

Bazı Şeyler Hasta Ediyor Beni: Sedat Veyis Örnek'in Kabrinde
Some Things Make Me Ill: At Grave of Sedat Veyis Örnek
Mehmet Aycı

Kitap Tanıtım yazısı/Book Review

149-153

Sibel Özilgen - Özge Samancı (2020) *Hikâyeleriyle Türk Mutfağı*
Sibel Özilgen - Özge Samancı (2020) *Turkish Cuisine with Its Stories*
Makbule Uysal

Yeni Yaklaşımlar/New Approaches

154-156

Otoetnografik Çalışmalara Neden İlgi Duyduğumu Anla(t)maya Yönelik Bir Girizgâh Denemesi
An Introductory Attempt Towards Understanding Why I Am Interested in Autoethnographic Studies
Serpil Aygün Cengiz

TFA Arşivinden Bugüne/From TFA Archive to Today

157-158

Metin And
Bora Hınçer

Etkinlikler - Olaylar - Yaşananlar/ Activities - Events - Experiences

159-165

"Bilgiye, Kültüre, Dile Nail" Bir Ömür: Nail Tan
A Lifetime "Dedicated to Knowledge, Culture, Language": Nail Tan
Zeynep Nagihan Kahveci